

HEMU

VAUD VALAIS FRIBOURG

SAISON 2014-2015

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE

PROGRAMME

DÉCEMBRE - JANVIER

WWW.HEMU.CH



SCANNEZ ET DÉCOUVREZ
NOTRE SAISON AU TRAVERS
D'ARTICLES, INTERVIEWS,
IMAGES ET VIDÉOS.

Hes·so

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

LE FLON AUTREMENT : ARGENTINA SINFONICA

SA 06.12.2014 | 17:00 | HEMU | BCV CONCERT HALL | LAUSANNE

On connaît et revisite à l'envi les pages emblématiques du tango nuevo « inventé » par Astor Piazzolla. Mais on ignore souvent les circonstances qui ont conduit le compositeur argentin à retrouver le chemin de ses racines après s'être vu un temps le destin d'un musicien classique. L'histoire de ses *Tres Movimentos (ou Sinfonia opus 15: Buenos Aires)* est à ce titre emblématique. Après un chemin chaotique jusqu'à nous, l'œuvre – qui fait appel à un large éventail de percussions et à deux bandonéons – est présentée en première suisse le 6 décembre 2014 par deux bandonéonistes (dont Stéphane Chapuis) et l'Orchestre de l'HEMU sous la direction de Leonardo García Alarcón.

1954. Astor Piazzolla réalise son rêve : aller étudier en Europe chez l'icône Nadia Boulanger. C'est le rendez-vous avec son destin : « Mademoiselle » (comme on l'appelle) lui montrera qu'il est possible d'utiliser les musiques populaires comme vivier d'idées tout en les enrichissant d'un langage évolué et contemporain. Ce sera l'étoile de sa vie, la révolution du *tango nuevo*: un art métissé totalement nouveau, qui mêle jazz, classique et folklore... n'en déplaise aux puristes des trois bords ! On connaît la suite... mais pas « l'étincelle » : une symphonie composée en 1953 lors d'un concours qui lui permet justement de gagner son billet pour Paris. Lors de sa première rencontre avec l'illustre pédagogue, celle-ci ne déborde pas d'enthousiasme, loin s'en faut, déclarant que « l'œuvre est bien écrite mais manque d'émotion » : elle invite le musicien de 33 ans à retrouver l'âme de ses origines en « réinventant » le tango, forçant en quelque sorte son destin, mais privant en même temps cette éphémère *Sinfonia « Buenos Aires »* de toute perspective d'avenir. Il faut attendre près de soixante ans et le « flair » de l'Orchestre symphonique de Nashville pour qu'elle refasse surface, en 2010, à la faveur d'un enregistrement Naxos. Ce chef-d'œuvre hors norme arrive en Europe deux ans plus tard grâce au chef Leonardo García Alarcón et au travail de « Sherlock Holmes » réalisé par le guitariste Daniel Romagnoli en quête d'un matériel digne de ce nom.



SCANNEZ ET DÉCOUVREZ « LE FLON AUTREMENT »



DÉCEMBRE 2014

ENTRÉE LIBRE À TOUS LES ÉVÉNEMENTS
SAUF MENTION CONTRAIRE

MA 02.12.2014 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA

CONCERT MIDI-JAZZ : ATELIERS LATIN I ET II

Groupes d'étudiants de l'HEMU Jazz

ME 03.12.2014 | 12:15 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT : TRIO CONTREBASSE, CLARINETTE, PIANO

François Poulenc - Sonate pour clarinette et piano, S. 184

Joseph Jongen - Prélude, habanéra et allegro, op. 106

William Sydeman - Duo pour clarinette et contrebasse

Giovanni Bottesini - Grand duo concertant

Marc-Antoine Bonanomi, contrebasse

Davide Bandieri, clarinette

Guillaume Hersperger, piano

ME 03.12.2014 | JE 04.12.2014 | VE 05.12.2014 | Genève | Conservatoire de musique | Grande Salle

MASTERCLASS : PASCAL ROGÉ, PIANO

En collaboration avec le Concours de Genève

www.concoursgeneve.ch

VE 05.12.2014 | 19:00 | Lausanne | Cathédrale de Lausanne

VE 05.12.2014 | 20:30 | Lausanne | Cathédrale de Lausanne

CHANTS DE NOËL

Chœur du Collège de Mon-Repos

Avec la participation de l'Orchestre à Vent du Conservatoire de Lausanne

Maxime Pitois, direction

Entrée libre, collecte

SA 06.12.2014 | 10:00 | Sion | HEMU Site de Sion | Grande salle

SA 06.12.2014 | 14:00 | Sion | Eglise des Jésuites

MENDELSSOHN EN SUISSE ET MENDELSSOHN ORGANISTE

Conférence, par Guy Bovet, avec la projection du film d'André Vallana

« Le voyage de noces des Mendelssohn » (à 10h)

SA 06.12.2014 | 17:00 | Lausanne | HEMU | BCV Concert Hall

LE FLON AUTREMENT : ARGENTINA SINFONICA

Astor Piazzolla - Tres Movimientos Sinfónicos

Astor Piazzolla - 4 pièces arrangées pour soprano et orchestre (arrangement Quito Gato)

Orchestre de l'HEMU

Leonardo García Alarcón, direction

Mariana Flores, soprano

Stéphane Chapuis, bandonéon

William Sabatier, bandonéon

Entrée payante

Réservation en ligne sur www.starticket.ch

ou par tél. : starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe).



SA 06.12.2014 | 20:30 | Grand-Lancy | Cave Marignac

GIACOMO REGGIANI QUINTET - TRIBUTE TO JOE HENDERSON

Giacomo Reggiani, batterie | Blaise Hommage, contrebasse | Zacharie Ksyk, trompette

Léon Phal, saxophone tenor | Julien Ménagé, piano

HEMU Jazz en partenariat avec la Cave Marignac : www.concertsdelancy.ch

DI 07.12.2014 | 11:00 | Sion | Temple protestant

AUBADE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

En collaboration avec la Paroisse protestante de Sion

DI 07.12.2014 | 12:30 | Fribourg | Café de l'Ancienne Gare

CONCERT-BRUNCH À L'ANCIENNE GARE

Classes de chant, HEMU Site de Fribourg

LU 08.12.2014 | 20:00 | Bern | Sonarraum

MA 09.12.2014 | 20:00 | Basel | Bird's Eye

JE 11.12.2014 | 20:00 | Zürich | Musikklub Mehrspur

VE 12.12.2014 | 20:00 | Luzern | Jazzkantine

CONCERTS DKSJ - EXCHANGE NIGHTS - OCTET

Théo Duboule, guitare | Ewan Dayot, flûte traversière | Louis Billette, saxophone

Léon Phal, saxophone tenor | Clément Meunier, clarinette | François Lana, rhodes

Blaise Hommage, basse | Marton Kiss, batterie

CONCERTS « ROBERT WALSER + »

VENDREDI 12.12.2014 - SAMEDI 13.12.2014 | 21:00

DIMANCHE 14.12.2014 | 17:00 | LAUSANNE | THÉÂTRE 2.21

**Robert Walser : un grand nom aujourd'hui, mais quelle vie dramatique !
Errance, dénuement, internement, malgré une plume saluée par les plus grands
– Robert Musil à Berlin, Frank Kafka à Prague. On redécouvre enfin le génial
Biennois : il est au centre du deuxième atelier de la saison 2014-2015
de l'Ensemble contemporain de l'HEMU.**

Un projet transversal en deux temps conduit main dans la main avec l'équipe du théâtre 2.21 à Lausanne, partenaire régulier de l'école et qui prend avec ce projet une part active dans la réalisation technique de ce dernier aux côtés de Sergio Andrade (vidéo) et Renaud Renquin (coordinateur du projet).

Première partie : une improvisation mixte autour de « La Vision Onirique », un texte court tiré des *Rêveries et autres petites proses*, portée par un effectif instrumental et vocal mêlant étudiants jazz et classiques de l'HEMU. Seconde partie : « Der Teich » (L'Étang), seul ouvrage de Walser rédigé en dialecte biennois, mis en musique (pour mezzo-soprano et ensemble) par la compositrice japonaise Ezko Kikoutchi, sur la base d'une alternance composée entre la traduction française de l'œuvre et la version originale, avec l'ajout en contrepoint de poèmes d'autres auteurs.

Une musique d'une puissance rare qui reprend l'instrumentation du *Pierrot lunaire* de Schönberg et épouse les contours caractéristiques du théâtre musical du début du 20^e siècle magnifié par le tandem Brecht-Weill.

THÉÂTRE
2.21



MA 09.12.2014 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA

CONCERT MIDI-JAZZ : ATELIERS COLTRANE ET FUNK

Groupes d'étudiants de l'HEMU Jazz

ME 10.12.2014 | 09:30 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 3

JE 11.12.2014 - VE 12.12.2014 | 09:30 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 2

MASTERCLASS : SUZANNE GESSNER, VIOLON

ME 10.12.2014 | 12:15 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT : LIEBESLIEDER

Ludwig van Beethoven - An die ferne Geliebte, op. 98 (Poème Alois Isidor Jeitteles)

Robert Schumann, - Dichterliebe op. 48 (Poème Heinrich Heine)

Stephan MacLeod, baryton-basse

Veronica Kuijken, piano

VE 12.12.2014 - SA 13.12.2014 | 21:00

DI 14.12.2014 | 17:00 | Lausanne | Théâtre 2.21

CONCERTS « ROBERT WALSER + »

La Vision Onirique, performance d'improvisation sur un texte de Robert Walser

Ezko Kikoutchi - Der Teich (livret Robert Walser)

Ensemble Contemporain de l'HEMU

Jonas Kocher, Renaud Renquin et William Blank, direction artistique

Marine Le Mouël, mezzo-soprano

Sergio Andrade et Sébastien Sozedde, réalisation vidéo

En collaboration avec le Théâtre 2.21

Entrée payante. Informations et billetterie : www.theatre221.ch ou T +41 (0)21 311 65 14

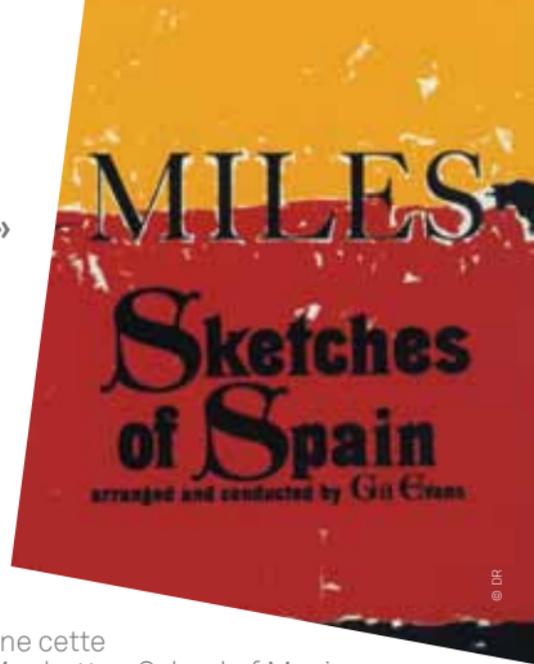
LE FLON AUTREMENT : SKETCHES OF SPAIN

SAMEDI 13.12.2014 | 17:00 | LAUSANNE | HEMU | BCV CONCERT HALL

C'est peut-être l'album le plus « accessible » du grand Miles Davis : enregistré entre novembre 1959 et mars 1960 au *Columbia 30th Street Studio* de New York, « *Sketches of Spain* » (littéralement « esquisses espagnoles ») est l'une des réalisations emblématiques de ce que l'on a appelé le Third Stream – le « Troisième Courant » – un genre alors à ses balbutiements mais promis à un bel avenir fusionnant jazz, classique et musiques du monde. Il est présenté par des étudiants classiques et jazz de l'HEMU, sous la direction de Jean-Charles Richard et avec la légende Dave Liebman au saxophone solo.

Composé d'une version élargie du célèbre Adagio du *Concerto d'Aranjuez* de Joaquín Rodrigo, d'un extrait du ballet *El amor brujo* de Manuel de Falla et de trois créations de Gil Evans (co-auteur de l'album), *Sketches of Spain* s'est parfois vu contester son appartenance à l'univers du jazz – en raison notamment de la quasi absence d'improvisation –, ce à quoi Miles Davis avait coutume de répondre par ces mots cinglants et frappés au coin du bon sens : *It's music, and I like it!* Une musique idéale pour faire se rencontrer sur la même scène instrumentistes classiques et jazz : des étudiants dirigés par Jean-Charles Richard (qui signe cette magnifique recreation), avec le concours d'une légende vivante du saxophone, Dave Liebman, professeur à la Manhattan School of Music et surtout membre du groupe de Miles entre 1972 et 1974.

En guise de mise en bouche, ces souvenirs de Gil Evans : « Au départ, nous n'avions pas l'intention de réaliser un album espagnol, mais uniquement de revisiter le *Concerto d'Aranjuez*. Un ami de Miles lui avait offert l'unique enregistrement alors disponible avec cette œuvre. Il l'a pris avec lui à New York et m'a demandé de retranscrire la musique d'oreille, car il n'existait pas de partition. Littéralement subjugués par la force de l'Adagio, nous nous sommes intéressés à d'autres pages traditionnelles, à ce qui se jouait dans les clubs espagnols, et nous nous sommes petit à petit laissés gagner par la magie. C'est ainsi que du seul Rodrigo nous avons abouti à un album complet dédié à l'Espagne. »



SA 13.12.2014 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

CONCERT ESPRIT SAINTF : GIACOMO REGGIANI QUINTET - TRIBUTE TO JOE HENDERSON

Zacharie Ksyk, trompette | Léon Phal, saxophone tenor | Blaise Hommage, contrebasse

Julien Ménagé, piano | Giacomo Reggiani, batterie

Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

SA 13.12.2014 | 17:00 | Lausanne | HEMU | BCV Concert Hall

LE FLON AUTREMENT : SKETCHES OF SPAIN

Gil Evans - Sketches of Spain

Orchestre de l'HEMU et HEMU Jazz Orchestra

Jean-Charles Richard, direction

Dave Liebman, saxophone

Entrée payante.

Réservation en ligne sur www.starticket.ch

ou par tél. : starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe).

DI 14.12.2014 | 11:00 | Martigny | Fondation Louis Moret

MUSIQUE CÔTÉ JARDIN

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

DI 14.12.2014 | 16:00 | Sion | EMS Le Glarier | Salon Blondin

RENCONTRE MUSICALE

Chœur de l'HEMU, Site de Sion

Sakuya Koda, direction

MUSIQUE ENTRE LES LIGNES : CAP À L'EST

MERCREDI 17.12.2014 | 17:00 | LAUSANNE | HEMU | BCV CONCERT HALL

Ils sont l'avenir de notre monde musical – de notre monde tout court. Les enfants (et leurs parents !) sont à l'honneur dans un tout nouveau cycle mis sur pied au BCV Concert Hall de Lausanne. Baptisée « Musique entre les lignes », cette nouvelle série s'adresse aux petits comme aux grands, et plus généralement à toutes celles et tous ceux qui croient que les concerts (en particulier classiques) ne sont pas faits pour eux.

D'une durée d'une cinquantaine de minutes, ces concerts-spectacles ont pour objectif de faire découvrir de façon vivante – entendez participative – la musique sous toutes ses formes, en dévoilant ses secrets et anecdotes de manière à attiser la curiosité et à développer la sensibilisation artistique.

Alors venez ! Osez pousser la porte du BCV Concert Hall et venez découvrir ou faire découvrir des mondes imaginaires et descriptifs. Laissez-vous guider par votre curiosité, et laissez vos oreilles faire le reste !



Partir en voyage... sans bouger, juste avec ses oreilles... voici le défi lancé aux auditeurs, petits et grands, grâce aux pages musicales les plus accessibles des musiques folkloriques de l'Europe de l'Est. Tentez l'expérience et rejoignez-nous sur les traces des musiques populaires et traditionnelles, qui nous invitent à un plaisant voyage.

SCANNEZ ET DÉCOUVREZ « MUSIQUE ENTRE LES LIGNES »



MA 16.12.2014 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA

CONCERT MIDI-JAZZ : ATELIERS BALKAN ET MONK

Groupes d'étudiants de l'HEMU Jazz

ME 17.12.2014 | 12:15 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT : LES BOIS À L'OPÉRA

W.A. Mozart - Ouverture de Così Fan Tutte

W.A. Mozart - Ouverture du Barbier de Séville

W.A. Mozart - Ouverture des Noces de Figaro

Georges Bizet - Carmen Suite (arrangement de Andreas N. Tarkmann)

Ensemble à vent de l'HEMU

Jean-Louis Capezzali, direction

ME 17.12.2014 | 17:00 | Lausanne | HEMU | BCV Concert Hall

MUSIQUE ENTRE LES LIGNES : CAP À L'EST

Alexandre Borodine - Dans les steppes de l'Asie centrale (V srednej Azii)

Béla Bartók - Danses roumaines (Román tánc)

Ensemble instrumental de l'HEMU

Thierry Weber, commentaires et direction

Entrée payante.

Réservation en ligne sur www.starticket.ch

ou par tél. : starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe).

ME 17.12.2014 | 17:30 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 1
MOMENT MUSICAL AVEC L'ORCHESTRE DES JEUNES

Paul Dukas - L'apprenti sorcier
Edvard Grieg - Peer Gynt Suite No. 1, Op. 46 - Peer Gynt Suite No. 2, Op. 55
Anatoli Liadov - 8 chants populaires russes, op. 58
Orchestre des Jeunes du Conservatoire de Lausanne
Maxime Pitois, direction

ME 17.12.2014 | 19:00 | Lausanne | Eglise Saint-François
CONCERT DE NOËL DES MAÎTRISES

Benjamin Britten - A Ceremony of Carols, op. 28
Anonyme - Pièces populaires
Maîtrise Horizons et Maîtrise Découverte
Pierre-Louis Nanchen, direction
Tjasha Gafner, harpe

JE 18.12.2014 - VE 19.12.2014 | 09:30 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 1
MASTERCLASS : MARC COPPEY, VIOLONCELLE

VE 19.12.2014 | 15:00 | Sion | EMS St-Pierre | Espace de rencontres
RENCONTRE MUSICALE
Etudiants de l'HEMU, Site de Sion



JANVIER 2015

LU 05.01.2015 - MA 06.01.2015 | 09:30 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 1
MASTERCLASS : MICHAEL COLLINS, CLARINETTE

LU 05.01.2015 - MA 06.01.2015 | 09:30 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 2
MASTERCLASS : MICHAEL KUGEL, ALTO

MA 06.01. 2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA
CONCERT MIDI-JAZZ : MESSENGERS III A, B

Messengers III A:

Andrew Audiger, piano | Louis Billette, saxophone

Maxime Graf, basse | Adam Naylor, guitare | Daniel Macullo, guitare

Noé Tavelli, batterie

Messengers III B:

Nathan Bonjour, batterie | François Christe, batterie

Mark Crofts, violon | Inês Halimi, chant | Etienne Loupot, guitare

Christophe Muheim, basse

MA 06.01.2015 | 10:30 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 3
ME 07.01.2015 | 10:00 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Studio 304
SÉMINAIRE DE VOCALITÉ CONTEMPORAINE AVEC LUISA CASTELLANI

ME 07.01.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT : DES NOTES DANS LE VENT

Benjamin Britten - Fanfare for St Edmundsbury

Eric Ewazen - Fantasia for Seven Trumpets

George Enesco - Nocturne « Au Soir » pour 4 trompettes

Vjatcheslav Schelokov - Andante

Erik Morales - Metallic Fury

Olivier Anthony Theurillat, trompette | Jean-François Michel, trompette

Etudiants des classes de trompette de l'HEMU

JE 08.01.2015 - VE 09.01.2015 | 09:30 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 1

MASTERCLASS : MICHEL STRAUSS, VIOLONCELLE

VE 09.01.2015 | 09:30 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 2

SA 10.01.2015 | 09:30 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 1

MASTERCLASS : LORENZO MICHELI, GUITARE

SA 10.01.2015 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

CONCERT ESPRIT SAINF : HOMMAGE À GERSHWIN

Zacharie Ksyk, trombone | Thibault Martinet, flûte-arrangement

Etienne Loupot, guitare | Piotr Wegrowski, contrebasse | Marton Kiss, batterie

Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

DI 11.01.2015 | 11:00 | Sion | Temple protestant

AUBADE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

En collaboration avec la Paroisse protestante de Sion



DI 11.01.2015 | 16:00 | Sion | EMS Le Glarier | Salon Blondin

RENCONTRE MUSICALE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

DI 11.01.2015 | 17:00 | Monthey | Château de Monthey | Salle des Gouverneurs

LA CHANSON FRANÇAISE, DE BACH À PIAF

Marina Viotti, mezzo | Caroline Delcampe, piano

Dans le cadre de la saison de concerts « Dimanches au Château »,
en partenariat avec la Ville de Monthey : www.monthey.ch

MA 13.01.2015 | 09:30 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 1

MASTERCLASS : FREDERICH LIPS, ACCORDÉON

MA 13.01.2015 | 10:00 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 3

AUTOUR DES SEQUENZAS DE BERIO

Conférence-atelier autour des Sequenzas de Berio pour les bois

(10h-12h conférence, exemples et discussion / 13h-16h atelier pratique).

Avec la participation d'étudiants des classes de flûte, hautbois, clarinette, basson et saxophone de l'HEMU classique.

Conception du projet : Philippe Albéra et Jean-Louis Capezzali

MA 13.01.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA
CONCERT MIDI-JAZZ : RÉPERTOIRE III A, B

Répertoire III A:

Andrew Audiger, piano | Maxime Graf, basse | Inês Halimi, chant
Daniel Macullo, guitare | Adam Naylor, guitare | Noé Tavelli, batterie

Répertoire III B:

Louis Billette, saxophone | Nathan Bonjour, batterie | François Christe, batterie
Mark Crofts, violon | Etienne Loupot, guitare | Christophe Muheim, basse

ME 14.01.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 1
MIDI-CONCERT : DE BACH À GERSHWIN

Musiques variées pour ensemble de bassons
Etudiants de la classe de basson de l'HEMU
Carlo Colombo, direction

ME 14.01.2015 | 19:00 | Lausanne | CHUV | Hall principal
CONCERT ESPACE CHUV : LA CHANSON FRANÇAISE, DE BACH À PIAF

Marina Viotti, mezzo | Caroline Delcampe, piano
A l'occasion du vernissage de l'exposition Lalie S. Pascual,
dans le cadre des Rencontres Arts et Sciences Espace CHUV 2014-2015,
sur le thème « Temporalités » (www.chuv.ch/culture)

JE 15.01.2015 - VE 16.01.2015 | 09:30 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 1

SA 17.01.2015 | 09:00 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 1

MASTERCLASS : SERGIU SCHWARTZ, VIOLON



FORUM WALLIS « A LA DÉCOUVERTE DE L'ORCHESTRE »

MERCREDI 21.01.2015 | 19:00 | SAAS GRUND

SAMEDI 24.01.2015 | 18:00 | SION | AULA DU COLLÈGE DES CREUSETS

DIMANCHE 25.01.2015 | 17:00 | LOÈCHE | EGLISE

MERCREDI 28.01.2015 | 17:00 | LAUSANNE | HEMU | BCV CONCERT HALL

Cela fait plusieurs années que le site de Sion de l'HEMU collabore avec le festival Forum Wallis, qui sous la houlette de son directeur Javier Hagen s'est fixé pour objectif de fédérer l'offre contemporaine sur tout le territoire du canton en mettant en commun le plus de forces vives possible.

Le partenariat 2015 a pour cadre les célébrations du bicentenaire de l'entrée du canton du Valais dans la Confédération et la première édition d'une manifestation prometteuse baptisée « Oh! Festival Arts Vivants Valais Wallis 2015 ». Son ambition : offrir au public sur cinq jours (du 21 au 25 janvier 2015) et onze lieux ce qui se fait de mieux en Valais dans le domaine des arts vivants, et proposer en parallèle un marché du spectacle aux professionnels. L'Orchestre de l'HEMU présentera, en collaboration avec un chœur d'enfants issu des écoles de la vallée de Saas, une création du jeune Sierrois Thierry Epiney (actuellement en Master de composition de musique de film à Zurich) et la reprise de Constellationen 2, une œuvre de Javier Hagen créée en 2013 avec accordéon solo et arrangée pour clarinette et orchestre ; deux pages du grand répertoire complèteront l'affiche : The Young Person's Guide to the Orchestra de Britten et la Symphonie « italienne » de Mendelssohn.

A noter qu'au-delà des trois représentations valaisannes, « The Young Person's Guide to the Orchestra » sera donnée le 28 janvier 2015 au BCV Concert Hall de Lausanne dans la série « Musique entre les lignes »... car à l'HEMU, c'est bien connu, les frontières cantonales n'existent pas quand il s'agit de monter de grands projets !

www.forumwallis.ch



SA 17.01.2015 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François
CONCERT ESPRIT SAINF : LA MUSIQUE ANCIENNE... DE DEMAIN

Œuvres de Léonard Schick (élève pré HEM de clavecin),
Bach, Vivaldi et Fischer, jouées sur des instruments anciens
Jeunes talents du Conservatoire de Lausanne et membres de l'ensemble Arabesque
Claire Anne Piguët Al Saghir, direction artistique
Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

SA 17.01.2015 | 20:30 | Grand-Lancy | Cave Marignac
HOMMAGE À GERSHWIN

Etienne Loupot, guitare | Marton Kiss, batterie | Piotr Wegrowski, contrebasse
Zacharie Ksyk, trombone | Thibault Martinet, flûte traversière
HEMU Jazz en partenariat avec la Cave Marignac : www.concertsdelancy.ch

DI 18.01.2015 | dès 10:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall
JOURNÉE ROMANDE DE LA CONTREBASSE

Répétitions, concerts, ateliers. Plus d'infos : www.conservatoire-lausanne.ch

DI 18.01.2015 | 12:30 | Fribourg | Café de l'Ancienne Gare
CONCERT-BRUNCH À L'ANCIENNE GARE

Classes de chant, HEMU Site de Fribourg

LU 19.01.2015 - MA 20.01.2015 | 10:00 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 2
MASTERCLASS : DAVID JONES, CHANT

CONCERT SYMPHONIQUE OCL - HEMU : WEBER, BRUCH ET TCHAIKOVSKI

DIMANCHE | 25.01.2015 | 20:00 | SALLE EQUILIBRE | FRIBOURG

A l'instar de ceux tissés avec l'Opéra de Lausanne, les liens qui unissent l'HEMU à l'Orchestre de Chambre de Lausanne font aujourd'hui partie des valeurs sûres de l'institution. Au-delà des précieuses places de stage mises à disposition dans le registre des cordes, des deux concerts annuels offerts aux Masters de soliste et de l'invitation régulière de l'Orchestre de l'HEMU dans le cadre des Concerts du Dimanche, de nombreux concerts en commun viennent documenter la vitalité de cette union.

Parmi les perles de cette belle histoire, on citera le *Boléro* de Ravel donné en 2007 dans le cadre des cérémonies du 80^e anniversaire de Maurice Béjart, la 4^e *Symphonie* de Bruckner en 2008, la 9^e *Symphonie* et le *Te Deum* du même Bruckner (dirigés par Christian Zacharias avec le concours du Chœur de l'HEMU et du Chœur de l'Opéra préparés par Véronique Carrot) en 2009, *La Valse* de Ravel et *La Mer* de Debussy (sous la baguette du même Christian Zacharias) en 2012, la 2^e *Symphonie* de Rachmaninov sous la direction de Jesús López Cobos en février 2013, et le 4 décembre 2013 une mémorable 6^e *Symphonie* de Bruckner en compagnie de Bertrand de Billy. Sans oublier les nombreuses opportunités offertes par la venue à l'OCL d'artistes de premier plan en termes de masterclasses voire de concerts de haut vol – on pense notamment à la star du baroque Ton Koopman travaillant avec les troupes de l'HEMU la *Suite en si mineur* de Bach et la 40^e *Symphonie* de Mozart en mars 2007 et la *Passion selon saint Jean* en janvier 2009.

Le 25 janvier 2015, les instrumentistes de l'HEMU poursuivent leur belle aventure aux côtés des titulaires de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, cette fois sous la houlette du chef japonais Kazushi Ono et – une fois n'est pas coutume – en terre fribourgeoise, sous les voûtes épurées de la salle Equilibre, dans le cadre de la saison de la Société des concerts de Fribourg. Programme 100% romantique avec l'ouverture d'*Euryanthe* de Carl Maria von Weber, la 4^e *Symphonie* de Tchaïkovski et le 1^{er} *Concerto* pour violon de Bruch, avec en soliste un nouvel enseignant de l'HEMU : Renaud Capuçon.

www.ocl.ch



MA 20.01.2015 | 09:30 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Studio 023
MASTERCLASS : CONRAD STEINMANN, FLÛTE À BEC

MA 20.01. 2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA
CONCERT MIDI-JAZZ : MESSENGERS II A, B, C

Messengers II A:

Antoine Favennec, saxophone | Joris Favre, piano

Priscilla Formaz, chant | Yann Hunziker, batterie

Virgile Rosselet, contrebasse

Messengers II B:

Matthieu Blanc, basse | Arthur Donnot, saxophone

Mélanie Epenoy, chant | Solal Excoffier, guitare

Kevin Sommer, clarinette basse

Messengers II C:

Julie Campiche, harpe | Jeanne Favre, violon

Matthieu Grillet, guitare | Léonard Juston, batterie

Alix Logiaco, piano | Chris Sommer, saxophone | Piotr Wegrowski, contrebasse

ME 21.01.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 1
MIDI-CONCERT : VIOLON ROMANTIQUE

Nicolò Paganini - Cantabile

Johannes Brahms - Sonate pour violon et piano n° 1 en Sol majeur, op. 78

Bedrich Smetana - De mon pays natal (Z domoviny)

Sergiu Schwartz, violon

Jiyoon Oh, piano

SAISON DE MIDI-CONCERTS

MERCREDIS | 12:15 | HEMU | GROTTTE 2 | LAUSANNE

Chaque mercredi d'octobre à février à 12h15, la salle Utopia 1 de la Grotte 2 à Lausanne accueille professeurs et étudiants de la maison pour des concerts publics et gratuits proposés et entièrement imaginés par ces derniers, avec le concours parfois de musiciens extérieurs. Rencontres inédites à la clé, et une belle occasion donnée aux professeurs de s'exposer, parfois aux côtés de leurs étudiants.

Près de quinze ans que cela dure avec un succès qui ne s'est jamais démenti : les Midi-concerts sont non seulement l'opportunité pour les musiciens de la maison (professeurs comme étudiants) de présenter leur travail et d'accueillir leurs pairs, mais aussi pour l'HEMU et le Conservatoire de Lausanne de jeter un pont large et solide vers la cité en conviant régulièrement à la Grotte 2 un public qui n'osait pas forcément pousser sa lourde porte. L'initiative a été poursuivie par trois directeurs successifs et fait aujourd'hui figure de véritable institution.

L'affiche 2014-2015 est longue et variée, à l'image des multiples enseignements proposés par l'institution. Parmi les lignes de force : une tendance réjouissante à la multiplication des concerts réunissant plusieurs professeurs et classes de la maison. On relèvera notamment les « Bois à l'opéra » emmenés du hautbois par Jean-Louis Capezzali (17 décembre 2014), les « Notes dans le vent » ciselées par les étudiants des classes de trompette d'Olivier Theurillat et Jean-François Michel (7 janvier 2015), le programme « de Bach à Gershwin » concocté par la classe de basson de Carlo Colombo (14 janvier 2015), et l'affiche « Made in Italy » présentée par Norbert Pfamatter (trompette), Stéphane Mooser (cor), Rosario Rizzo (trombone) et Florian Zerourou (piano) autour de pages traditionnelles et cinématographiques transalpines.



SCANNEZ ET DÉCOUVREZ LES MIDIS-CONCERTS.



ME 21.01.2015 | 19:00 | Saas Grund

SA 24.01.2015 | 18:00 | Sion | Aula du Collège des Creusets

DI 25.01.2015 | 17:00 | Loèche | Eglise

FORUM WALLIS

Benjamin Britten - The Young Person's Guide to the Orchestra, op. 34 (livret Eric Crozier)

Felix Mendelssohn - Symphonie n° 4 op. 90 « Italienne »

Thierry Epiney - Œuvre en création avec les enfants des écoles de Saas Grund

Javier Hagen - Constellationen 2

Orchestre de l'HEMU | Jan Dobrzewski, direction

VE 23.01.2015 | 15:00 | Sion | EMS St-Pierre | Espace de rencontres

RENCONTRE MUSICALE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

DI 25.01.2015 | 20:00 | Fribourg | Salle Equilibre

CONCERT SYMPHONIQUE OCL - HEMU : WEBER, BRUCH ET TCHAIKOVSKI

Carl Maria von Weber - Euryanthe (ouverture)

Max Bruch - Concerto pour violon n°1 op. 26 en sol mineur

Piotr Ilitch Tchaïkovski - Symphonie n°4 op. 36 en fa mineur

Orchestre de Chambre de Lausanne et Orchestre de l'HEMU

Kazushi Ono, direction | Renaud Capuçon, violon

Entrée payante. Billetterie et réservations : www.concertsfribourg.ch



ME 28.01.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT : L'ARCHIDUC

Ludwig van Beethoven - Trio pour piano et cordes en si bémol majeur, op. 97 « L'archiduc »

Stefan Rusiecki, violon

Susan Rybicki-Varga, violoncelle

Marja-Liisa Marosi, piano

ME 28.01.2015 | 17:00 | Lausanne | HEMU | BCV Concert Hall

MUSIQUE ENTRE LES LIGNES : A LA DÉCOUVERTE DE L'ORCHESTRE !

Benjamin Britten - The Young Person's Guide to the Orchestra, op. 34 (livret Eric Crozier)

Orchestre de l'HEMU

Jan Dobrzewski, direction | Thierry Weber, commentaires

Entrée payante. Réservation en ligne sur www.starticket.ch

ou par tél.: starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe)

L'HEMU tient à remercier tout particulièrement ses partenaires.



ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne
ECAL/Haute école d'art et de design (HES-SO)
ECAL/University of art and design Lausanne



éc a l



Association des Amis du Conservatoire de Lausanne



HYPERSON™



Archipel —

cinémathèque suisse



QR-CODES

Accédez immédiatement à des contenus enrichis ainsi qu'au magazine « NUANCES » HORS-SÉRIE « Saison 2014-2015 ».

L'application « IPC Scanner » se téléchargera dès votre premier scan.



**SCANNEZ ET DÉCOUVREZ
NOTRE SAISON AU TRAVERS
D'ARTICLES, INTERVIEWS ET AGENDA**

HEMU - HAUTE ECOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE

HEMU | Lausanne

Rue de la Grotte 2
1002 Lausanne
T +41 (0)21 321 35 35

HEMU | Site de Fribourg

Route Louis-Braille 8
1763 Granges-Paccot
T +41 (0)26 305 99 66

HEMU | Site de Sion

Rue de Gravelone 5
1950 Sion
T +41 (0)27 322 02 70

HEMU | Jazz | Flon

BCV Concert Hall
Voie du Chariot 23
1003 Lausanne
T +41 (0)21 321 35 35

WWW.HEMU.CH - INFO@HEMU-CL.CH

PROCHAINEMENT

HOMMAGE À ALOÏS FORNEROD ET SES CONTEMPORAINS | CHŒUR DE L'HEMU

VE 06.02 | 20:00 | Eglise du Collège Saint-Michel | Fribourg
SA 07.02 | 20:30 | Eglise Saint-François | Lausanne

COLOPHANE ET PELLICULE | 10 ANS DE LA STRUCTURE MUSIQUE ECOLE

VE13.02 | SA14.02 | DI 15.02 | 17:00 | HEMU | BCV Concert Hall | Lausanne

FAURÉ, PURCELL

SA 28.02 | 18:00 | Paroisse du Sacré Cœur | Sion
Orchestre à cordes de l'HEMU, chœur de l'HEMU - site de Sion, Schola de Sion | Marc Bochud, direction

LA RUÉE VERS L'OR | LE FLON AUTREMENT

SA 07.03 | 17:00 | HEMU | BCV Concert Hall | Lausanne | Entrée payante*
Charlie Chaplin - La ruée vers l'or (The gold rush) | Orchestre de l'HEMU | Maxime Pitois, direction

BÊTES & BLUETTES | MUSIQUE ENTRE LES LIGNES

ME 11.03 | 17:00 | HEMU | BCV Concert Hall | Lausanne | Entrée payante*

ERIK TRUFFAZ QUARTET | LE FLON AUTREMENT

SA 21.03 | 17:00 | HEMU | BCV Concert Hall | Lausanne | Entrée payante*

PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

SA 28.03 | 10:00 - 17:00 | Grotte 2 | Lausanne

DÉCOUVREZ TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SUR L'AGENDA EN LIGNE : WWW.HEMU.CH

Programme « février - mars » : parution mi-janvier 2015

*Réservation en ligne sur www.starticket.ch ou par tél. : starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe).





© HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
DE LAUSANNE

NOVEMBRE 2014

WWW.HEMU.CH