

HEMU

VAUD VALAIS FRIBOURG

SAISON 2014-2015

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE

PROGRAMME

AVRIL - MAI - JUIN - JUILLET

WWW.HEMU.CH



SCANNEZ ET DÉCOUVREZ
NOTRE SAISON AU TRAVERS
D'ARTICLES, INTERVIEWS,
IMAGES ET VIDÉOS.

Hes·so

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

LES VOCALISTES DU CONSERVATOIRE CHANTENT LA « NELSON MESSE » DE HAYDN

VE 24.04.2015 - SA 25.04.2015 | 20:00 | LAUSANNE | ÉGLISE SAINT-LAURENT

Les 24 et 25 avril 2015 à 20h, les Vocalistes du Conservatoire de Lausanne sont à l'église Saint-Laurent pour interpréter la version originale de la Missa in Angustiis de Haydn et quelques pièces sacrées de Mozart sous la direction de Philippe Huttenlocher.

C'est l'une des plus grandes fresques chorales de l'ère classique, l'un des chefs-d'œuvre de Joseph Haydn. La Nelson Messe ou Missa in Angustiis (littéralement « Messe pour les temps d'angoisse ») est le prochain sommet au programme des Vocalistes du Conservatoire de Lausanne... qui n'en sont pas à leur coup d'essai à de telles altitudes! Ils bénéficient pour le gravir d'un guide de choix : Philippe Huttenlocher, artiste neuchâtelois aux multiples facettes dont la réputation n'est plus à faire; il les a déjà conduits dans deux projets couronnés de succès : des cantates de Bach en 2014 et la Messe en la majeur du même compositeur début 2015. À leurs côtés : un ensemble instrumental issu de l'HEMU.

C'est la version originale de l'œuvre qui a été retenue, soit avec un effectif orchestral réduit sans bois ni cors : signifiant également « composée en peu de temps », l'expression « in angustiis » contenue dans le titre pourrait se référer à cet aspect-ci de l'œuvre, cette concision dictée entre autres par les soucis financiers que rencontrait alors l'employeur de Haydn, le nouveau prince Nicolas II Esterhazy. L'œuvre voit le jour en 1798, soit l'année de l'expédition égyptienne de Bonaparte, qui se solde par la destruction devant Aboukir de la quasi-totalité de la flotte française par la marine anglaise commandée par l'amiral... Nelson! Le compositeur aurait-il manifesté son angoisse face à ces événements militaires? Le surnom de Nelson Messe n'en est pas moins apocryphe.



AVRIL 2015

**ENTRÉE LIBRE À TOUS LES ÉVÉNEMENTS
SAUF MENTION CONTRAIRE**

JE 02.04.2015 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club

TREMEANDY

Manuel Pramotton, saxophone ténor | Simon Quinn, contrebasse | Giacomo Reggiani, batterie

JE 02.04.2015 | 21:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club

WAN DAY

Ewan Dayot, flûte traversière solo | Yu Hsuan Kuo, flûte traversière | Lara Salmon, flûte traversière | Tatiana Timonina, flûte traversière
Adriel Rüfenacht, violon | Victor Darmon, violon | Rosa Welker, alto | Lorraine Reser, alto | Guillaume Bouillon, violoncelle | Domitille Jordan,
violoncelle | Alessia Lepori, harpe | Erwan Valazza, guitare | Julien Cambarrau, basse | François Christe, batterie

MA 14.04.2015 | 12:15 | Lausanne | HEMU Flon | Atrium de l'EJMA

CONCERT MIDI-JAZZ : AFRO-CUBAIN

Shems Bendali, trompette | Lukas Briner, batterie | Arthur Donnot, saxophone | Priscilla Formaz, chant | Maxime Graf, basse
Yann Hunziker, percussion | Daniel Macullo, guitare | Mirko Maio, piano

ME 15.04.2015 | 12:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | POP-ROCK

Gaspar Colin, basse | Etienne Loupot, guitare | Romain Luder, guitare | Brigitte Savoy, chant | Axel Vuille, batterie

ME 15.04.2015 | 13:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | MOTOWN

Matthieu Blanc, basse | Jonathan Carrette, claviers | François Christe, batterie | Davide De Vita, chant | Louis Matute, guitare | Manon Nicou, chant

ME 15.04.2015 | 17:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | FUNK

Andrew Audiger, claviers | Shems Bendali, trompette | Antoine Favennec, saxophone | Priscilla Formaz, chant
Maxime Graf, basse | Léonard Juston, batterie | Killian Perret-Gentil, guitare

ME 15.04.2015 | 18:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | NEO SOUL

Théo Duboule, guitare | Blaise Hommage, basse | Xavier Longchamp, batterie | Federico Monetta, piano

JE 16.04.2015 | 12:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | RÉPERTOIRE IIIA

Andrew Audiger, piano | Maxime Graf, basse | Inès Halimi, chant | Daniel Macullo, guitare | Adam Naylor, guitare | Noé Tavelli, batterie

JE 16.04.2015 | 13:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | RÉPERTOIRE IIIB

Louis Billette, saxophone | Nathan Bonjour, batterie | François Christe, batterie | Mark Crofts, violon
Etienne Loupot, guitare | Christophe Muheim, basse

JE 16.04.2015 | 17:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | HARPE ENSEMBLE

Julie Campiche, harpe | Mark Crofts, violon | Jean-Noël Gos, basse | Marton Kiss, batterie | Alessia Lepori, harpe

JE 16.04.2015 | 18:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | SWING

Louis Billette, saxophone | Julien Lemoine, vibraphone | Etienne Loupot, guitare | Piotr Wegrowski, contrebasse | Clément Meunier, clarinette

SA 18.04.2015 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

CONCERT ESPRIT SAINTF : AUTOUR DE L'ALTO

Duo alto-hautbois : Airs de W. A. Mozart | Duo alto-soprano (chant) : Guia Kantcheli - Caris Mere

Duo alto-saxophone : Georges Aperghis-Rasch | Duo alto-violon : Louis Spohr - Duo pour violon et alto en mi mineur, op.13

Juliette Kowalski, alto | Wiryia Satya Adenatya, hautbois | Yuki Tsurusaki, soprano | Sara Zazo Romero, saxophone | Solange Joggi, violon

Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

SA 18.04.2015 | 17:00 | HEMU Site de Sion | Grande salle

RAVEL ET L'ESTHÉTIQUE DE LA PRÉCISION, COMMENT LE DISTINGUER DE CLAUDE DEBUSSY

Conférence, par Enzo Restagno

DI 19.04.2015 | 17:00 | Château de Monthey | Salle des Gouverneurs

MARQUIS DE SAXE, QUATUOR DE SAXOPHONES

« B » comme ... Bach - Concerto Italien | Boëllmann - Suite Gothique | Bozza - Andante et Scherzo

Blinko - Sculptures | Byrd - La Volta | Borodine - Deux Danses Polovtsiennes

Elie Fumeaux, saxophone soprano | Philippe Savoy, saxophone alto

Alain Dobler, saxophone tenor | Nicolas Logoz, saxophone baryton

On l'associe volontiers au jazz, mais il a bien plus d'une clé à son tuyau ! Breveté en 1846 par le Belge Adolphe Sax, le saxophone est un véritable caméléon. La preuve par le quatuor Marquis de Saxe : un ensemble bien implanté, fondé en 1988 par des musiciens et pédagogues reconnus au sein d'écoles et hautes écoles du pays, et dont les programmes extrêmement variés constituent un véritable « ode à l'ouverture ». Ainsi celui qu'il propose ici avec un panorama de près de quatre siècles d'histoire de la musique, faisant voyager l'auditeur des transcriptions (plus ou moins improbables !) d'œuvres de William Byrd, Bach et Borodine, aux pages originales signées Eugène Bozza et Timothy Blinko.

Dans le cadre de la saison de concerts « Dimanches au Château »,
en partenariat avec la Ville de Monthey : www.monthey.ch



LU 20.04.2015 | 12:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | MESSENGERS IA

Louis Bourhis, contrebasse | Samuel Favez, batterie | Mirko Maio, piano | Manon Nicou, chant | Killian Perret-Gentil, guitare

LU 20.04.2015 | 13:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | MESSENGERS IB

Félix Bettems, batterie | Jonathan Carette, piano | Anton Chauvet, saxophone | Davide De Vita, chant | Jean-Noël Gos, basse

LU 20.04.2015 | 17:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | MESSENGERS IC

Shems Bendali, trompette | Sonja Bossart, basse | Lucas Dorado, vibraphone | Marton Kiss, batterie | Louis Matute, guitare

LU 20.04.2015 | 18:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | VIOLIN LAB

Chloé Burllet, violon | Mark Crofts, violon | Victor Darmon, violon | Jeanne Favre, violon

Jordan Gregoris, violoncelle | Thomas Florin, piano | Virgile Rosselet, contrebasse | Marton Kiss, batterie

MA 21.04.2015 | 12:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | MESSENGERS IIIA

Andrew Audiger, piano | Louis Billette, saxophone | Maxime Graf, basse | Adam Naylor, guitare | Daniel Macullo, guitare | Noé Tavelli, batterie

MA 21.04.2015 | 13:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | MESSENGERS IIIB

Nathan Bonjour, batterie | François Christe, batterie | Mark Crofts, violon | Inès Halimi, chant | Etienne Loupot, guitare | Christophe Muheim, basse

**MA 21.04.2015 | 17:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes
HEMU JAZZ OPEN AIR | MESSENGERS IIA**

Antoine Favennec, saxophone | Joris Favre, piano | Priscilla Formaz, chant
Yann Hunziker, batterie | Virgile Rosselet, contrebasse

**MA 21.04.2015 | 18:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes
HEMU JAZZ OPEN AIR | MESSENGERS IIB**

Matthieu Blanc, basse | Arthur Donnot, saxophone | Mélanie Epenoy, chant
Solal Excoffier, guitare | Kevin Sommer, clarinette basse

**ME 22.04.2015 | 12:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes
HEMU JAZZ OPEN AIR | LATIN I**

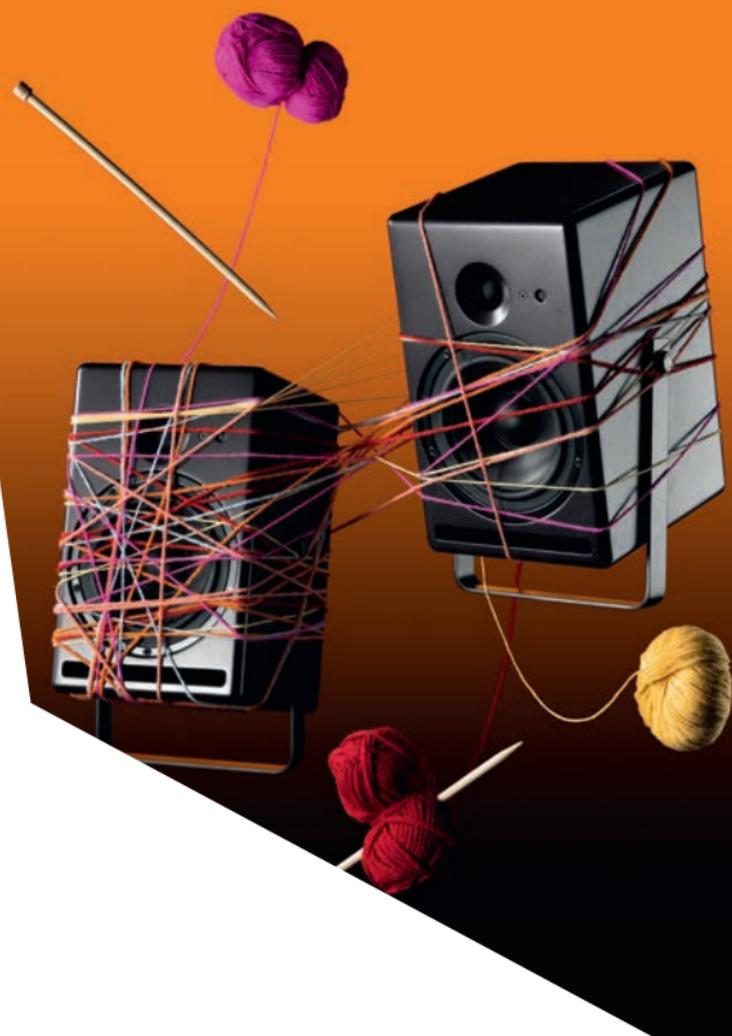
Nathan Bonjour, batterie | Sonja Bossart, basse | Inès Halimi, chant
Solal Excoffier, guitare | Joséphine Maillefer, flûte

**ME 22.04.2015 | 13:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes
HEMU JAZZ OPEN AIR | LATIN II**

Félix Bettems, batterie | Anton Chauvet, saxophone | Mélanie Epenoy, chant
Jean-Noël Gos, basse | Mathieu Grillet, guitare

**ME 22.04.2015 | 17:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes
HEMU JAZZ OPEN AIR | HEMU CONCERT JAZZ BAND**

François Christe, batterie | Victor Darmon, violon | Ewan Dayot, flûte traversière
Arthur Donnot, saxophone | Blaise Hommage, basse | Zacharie Ksyk, trompette
Julien Lemoine, vibraphone | Noé Macary, piano | Clément Meunier, clarinette



ME 22.04.2015 | 18:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | RÉPERTOIRE IIA

Julie Campiche, harpe | Solal Excoffier, guitare | Antoine Favennec, saxophone | Priscilla Formaz, chant
Yann Hunziker, batterie | Virgile Rosselet, contrebasse | Kevin Sommer, clarinette basse

ME 22.04.2015 | 19:00 | Lausanne | CHUV | Hall principal

CONCERT ESPACE CHUV: « 1^{ER} MVT »

Beethoven - Trio op.11 (I. Allegro con brio) | Brahms - Trio op.114 (I. Allegro) | Nino Rota - Trio pour clarinette, violoncelle et piano (I. Allegro)
Selin Gürol, clarinette | Guillaume Bouillon, violoncelle | Anudari Bayarmagnai, piano
A l'occasion du vernissage de l'exposition Mario Del Curto, dans le cadre des Rencontres Arts et Sciences Espace CHUV 2014-2015,
sur le thème « Temporalités » (www.chuv.ch/culture)

JE 23.04.2015 | 12:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | ELECTRO-JAZZ

Ewan Dayot, flûte | Cyril Jeanneret, batterie | Etienne Loupot, guitare | Thibault Martinet, flûte
Gauthier Toux, piano | Micaël Vuataz, saxophone

JE 23.04.2015 | 13:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | VOCAL 1

Félix Bettems, batterie | Louis Bourhis, contrebasse | Jonathan Carette, piano
Davide De Vita, chant | Manon Nicou, chant

JE 23.04.2015 | 17:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | ATELIER JOE HENDERSON

Blaise Hommage, basse | Cyril Jeanneret, batterie | Léon Phal, saxophone
Basile Rosselet, saxophone | Gauthier Toux, piano | Erwan Valazza, guitare

JE 23.04.2015 | 18:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes
HEMU JAZZ OPEN AIR | VOCAL II

Andrew Audiger, piano | Mélanie Epenoy, chant | Priscilla Formaz, chant
Guillaume Louis, batterie | Virgile Rosselet, contrebasse

JE 23.04.2015 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club
WILL

Zacharie Ksyk, trompette | Clément Meunier, clarinette, clarinette basse | Andrew Audiger, piano
Gaspard Colin, basse électrique | Léonard Juston, batterie

JE 23.04.2015 | 21:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club
ATTAQUE COSMIQUE

Zacharie Ksyk, trompette | Andrew Audiger, rhodes | Etienne Loupot, guitare
Gaspard Colin, basse | François Christe, batterie

VE 24.04.2015 - SA 25.04.2015 | 20:00 | Lausanne | Eglise Saint-Laurent
HAYDN, NELSON MESSE

Vocalistes du Conservatoire de Lausanne
Philippe Huttenlocher, direction | Stéphanie Burkhard, préparation des chœurs

DI 26.04.2015 | 11:00 | Martigny | Fondation Louis Moret
MUSIQUE CÔTÉ JARDIN



LU 27.04.2015 | 12:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | RÉPERTOIRE IA

Félix Bettems, batterie | Sonja Bossart, basse | Davide De Vita, chant
Lucas Dorado, Vibraphone | Killian Perret-Gentil, guitare

LU 27.04.2015 | 13:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | RÉPERTOIRE IB

Jonathan Carette, piano | Jean-Noël Gos, basse | Samuel Favez, batterie | Louis Matute, guitare | Manon Nicou, chant

LU 27.04.2015 | 17:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | RÉPERTOIRE IC

Shems Bendali, trompette | Louis Bourhis, contrebasse | Anton Chauvet, saxophone | Axel Lussiez, batterie | Mirko Maio, piano

MA 28.04.2015 | 12:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | BALKAN

Simon Blanc, guitare | Chloé Burret, violon | Noé Macary, piano | Axel Vuille, batterie

MA 28.04.2015 | 13:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | MONK

Guillaume Louis, batterie | Léon Phal, saxophone | Gauthier Toux, piano | Micaël Vuataz, saxophone

MA 28.04.2015 | 17:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | GROWING UP

Gauthier « Gasosaurus » Toux, piano | Théo « Tenontosaurus » Duboule, guitare | Zacharie « Zuniceratops », trompette
Léon « Leonerasaurus » Phal, ténor saxophone | Marco « Mapusaurus » De Freitas, contrebasse | Axel « Aviatyrannis » Lussiez, batterie

8^{ES} RENCONTRES ROMANDES DE RECHERCHE EN ÉDUCATION MUSICALE

JE 30.04.2015 | 09:00 | LAUSANNE | HEMU FLON | SALLE SCHURICHT

Objectif: promouvoir la recherche en sciences de l'éducation musicale dans les hautes écoles pédagogiques et les hautes écoles de musique de Suisse romande. Supports de discussions: les travaux de bachelor et de master réalisés par les étudiants de l'HEMU au cours de l'année académique 2014-2015. Rendez-vous le 30 avril 2015 à la Salle Schuricht du Flon à Lausanne.

Jouer, chanter, mais aussi comprendre. À l'instar de toutes les formations tertiaires, celle de musicien est aujourd'hui jalonnée non seulement d'évaluations pratiques mais également de travaux de recherche appliquée. D'abord accueillis avec une certaine méfiance – en raison non seulement du temps qu'ils allaient prendre sur le reste des études mais également d'une inexpérience quasi totale en la matière du corps enseignant comme des étudiants – ces travaux sont en passe de trouver leur place dans l'organisation générale des études et surtout de démontrer tout l'intérêt de la démarche pour l'ensemble de la formation. Preuve en est la qualité croissante des travaux rendus tant au niveau bachelor qu'à l'échelon master: une qualité qui témoigne non seulement d'un excellent niveau général mais également de la grande diversité de personnalités, d'intérêts, de points de vue et d'expériences qui constituent une haute école comme celle de Lausanne.

Destinées à promouvoir la recherche en sciences de l'éducation musicale dans les hautes écoles pédagogiques et les hautes écoles de musique de Suisse romande, les 8^{es} Rencontres romandes de recherche en éducation musicale (RRREM) mises sur pied par l'HEMU le 30 avril 2015 à la Salle Schuricht du Flon à Lausanne, partiront justement comme base de réflexion des travaux de bachelor et de master réalisés par les étudiantes et les étudiants de l'institution au cours de l'année académique 2014-2015.

Programme détaillé sur rad.hemu.ch/evenements



MA 28.04.2015 | 18:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | ATELIER COLTRANE

Marco De Freitas, contrebasse | Théo Duboule, guitare | Thomas Florin, piano
Philippe Helfer, saxophone | Léon Phal, saxophone | Giacomo Reggiani, batterie

ME 29.04.2015 | 12:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | RÉPERTOIRE IIB

Matthieu Blanc, basse | Jeanne Favre, violon | Joris Favre, piano | Mathieu Grillet, guitare | Léonard Juston, batterie

ME 29.04.2015 | 13:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | RÉPETOIRE IIC

Arthur Donnot, saxophone ténor | Mélanie Epenoy, chant | Alix Logiaco, piano
Axel Lussiez, batterie | Chris Sommer, saxophone | Piotr Wegrowski, contrebasse

ME 29.04.2015 | 17:00 | Lausanne | Flon | Scène des télégraphes

HEMU JAZZ OPEN AIR | AFRO-CUBAIN

Shems Bendali, trompette | Lukas Briner, batterie | Arthur Donnot, saxophone | Priscilla Formaz, chant
Maxime Graf, basse | Yann Hunziker, percussion | Daniel Macullo, guitare | Mirko Maio, piano

JE 30.04.2015 | 09:00 | Lausanne | HEMU Flon | Salle Schuricht

8^{ES} RENCONTRES ROMANDES DE RECHERCHE EN ÉDUCATION MUSICALE (RRREM)

Ces rencontres ont pour objectif de promouvoir la recherche en sciences de l'éducation musicale dans les HEP et les HEM de Suisse romande à travers la présentation et la discussion de travaux de bachelor et de master réalisés par les étudiantes et étudiants au cours de l'année académique 2014-2015.

CONCOURS NATIONAL D'EXÉCUTION MUSICALE DE RIDDES CONCERT DES LAURÉATS

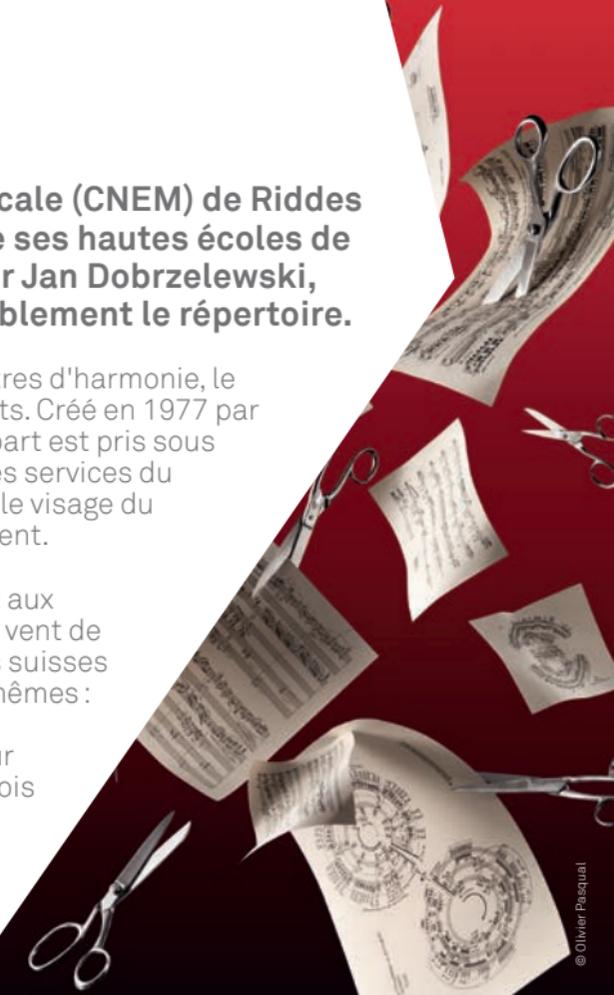
SA 02.05.2015 | 20:00 | RIDDES | CENTRE CULTUREL DE LA VIDONDÉE

Compétition unique en Suisse créée en 1977, le Concours National d'Exécution Musicale (CNEM) de Riddes récompense chaque année les meilleurs jeunes instrumentistes à vent du pays et de ses hautes écoles de musique. Il collabore depuis quelques éditions avec l'Orchestre de l'HEMU, dirigé par Jan Dobrzelewski, pour le concert de gala des lauréats : une opportunité qui lui a permis d'élargir sensiblement le répertoire.

Il n'y a pas que Tibor Varga et les concours de violon en Valais ! Terre d'ensembles de cuivres et d'orchestres d'harmonie, le canton abrite depuis trente-six ans la plus importante compétition suisse dédiée aux instruments à vents. Créé en 1977 par Henri Bujard, le Concours de Riddes trouve rapidement sa place. Au décès du fondateur, un nouveau départ est pris sous l'impulsion de Roger Volet, chef du département folklorique de la Radio Suisse Romande, qui s'adjoint les services du producteur musical Eric Lavanchy. Clarinettiste passionné, ce dernier se prend au jeu et incarne bientôt le visage du Concours de Riddes. Il donne un rayonnement national à l'événement et professionnalise son encadrement.

La flûte et la clarinette sont les instruments « rois » du Concours de Riddes, qui s'adresse exclusivement aux solistes : présents chaque année, ils partagent alternativement l'affiche avec deux autres instruments à vent de l'orchestre (cette année le hautbois et le basson). Ouvert aux jeunes instrumentistes de moins de 25 ans suisses ou inscrits dans une HEM suisse, le Concours vise l'excellence. Les noms des jurés 2015 parlent d'eux-mêmes : Michel Bellavance pour la flûte, Fabio di Casola pour la clarinette, Roland Perrenoud pour le hautbois et Céleste-Marie Roy pour le basson. Parmi les œuvres imposées de la finale 2015 figurent le Concerto pour flûte d'Ibert, les Concertino pour clarinette et Concerto pour basson de Weber et le Concerto pour hautbois de Mozart. Le magnifique écrin du Centre culturel de la Vidondée où se déroulent toutes les épreuves et le concert des lauréats, vient couronner le tout.

www.cnem.ch



ESPACE JAZZ: DES MASTERS SUR LES ONDES

ME 06.05.2015 | ME 20.05.2015 | 20:30 | LAUSANNE | RTS | STUDIO 15

Sur le modèle des « Masters sur les ondes » classiques lancés en 2009, des « Masters sur les ondes » jazz sont organisés depuis 2012 en partenariat avec l'émission « Espace Jazz » produite par Yvan Ischer sur RTS-Espace 2, sous la forme de deux soirées « live » au Studio 15 de La Sallaz durant le mois de mai. Deux projets d'étudiants sont présentés à chaque fois.

L'édition 2015 est pleine de promesses, non seulement en raison du talent des étudiants sélectionnés mais également de la diversité des programmes proposés. La soirée du 6 mai est consacrée aux grandes légendes du jazz, avec un hommage à Duke Ellington et John Coltrane sur le fil de l'album mythique immortalisant leur rencontre de 1962, suivi d'un florilège des plus beaux classiques de George Gershwin. La soirée du 20 mai est plus « expérimentale » avec en première partie la prestation de « Tremeandy », un trio postmoderne à l'énergie communicative fondé en 2012, et en seconde partie la découverte du Wan Day Orchestra, né de la volonté du flûtiste Ewan Dayot de réunir des étudiants des départements classique et jazz de l'HEMU.

Chef d'antenne d'Espace 2, Philippe Zibung se réjouit de cette collaboration entre les deux institutions. « Nous nous intéressons à la musique d'un bout à l'autre de la chaîne, qu'elle soit portée par l'Orchestre symphonique de Chicago en direct du Festival de Lucerne ou vécue avec fougue par un jeune interprète au seuil de la carrière. Avec la Tribune des Jeunes Musiciens, nous avons à Espace 2 une longue tradition d'encouragement de la nouvelle génération. En prenant part aux « Masters sur les ondes », nous franchissons un pas supplémentaire : il ne s'agit plus uniquement de servir de relais à des prestations – aussi excellentes soient-elles –, mais d'accompagner une réforme en profondeur de l'enseignement de la musique. Une petite révolution qui dit en substance qu'il ne suffit plus à un musicien du 21^e siècle de bien jouer pour percer, mais qu'il lui faut désormais aussi maîtriser la périphérie du concert – la manière de préparer son programme, de s'habiller, de monter sur scène, de communiquer avec le public... en un mot d'assurer le spectacle. À travers de telles entreprises, des écoles comme l'HEMU offrent aux artistes de demain des alternatives, des chances de survie supplémentaires, et nous le saluons. »



MAI 2015

VE 01.05.2015 | 15:00 | Sion | EMS St-Pierre | Espace de rencontres

RENCONTRE MUSICALE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

SA 02.05.2015 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

CONCERT ESPRIT SAINTF : WAN DAY ORCHESTRA

Ewan Dayot, flûte traversière | Yu Hsuan Kuo, flûte traversière | Lara Salmon, flûte traversière | Tatiana Timonina, flûte traversière
Adriel Rufenacht, violon | Victor Darmon, violon | Lorraine Reser, alto | Rosa Welker, alto | Guillaume Bouillon, violoncelle
Domitille Jordan, violoncelle | Alessia Lepori, harpe | Julien Cambarau, basse électrique
Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

SA 02.05.2015 | 20:00 | Riddes | Centre Culturel de la Vidondée

CONCOURS NATIONAL D'EXÉCUTION MUSICALE DE RIDDES - CONCERT DES LAURÉATS

Jacques Ibert - Concerto pour flûte et orchestre
Wolfgang Amadeus Mozart - Concerto pour hautbois en Do majeur, KV 341
Carl Maria von Weber - Concertino en Mi bémol majeur pour clarinette et orchestre
Carl Maria von Weber - Concerto pour basson et orchestre en Fa majeur, op. 75
Orchestre de l'HEMU | Jan Dobrzelewski, direction

DI 03.05.2015 | 12:30 | Fribourg | Café de l'Ancienne Gare

CONCERT-BRUNCH À L'ANCIENNE GARE : HAUT LES CUIVRES !

Classes de cuivres de l'HEMU, site de Fribourg

ME 06.05.2015 | 20:30 | Lausanne | RTS | Studio 15

ESPACE JAZZ - DES MASTERS SUR LES ONDES

Tribute to Duke Ellington et John Coltrane : Louis Billette, saxophone | Marton Kiss, batterie
Blaise hommage, contrebasse | Zacharie Ksyk, trompette | François Lana, piano
Tribute to Gershwin : Etienne Loupot, guitare | Marton Kiss, batterie | Piotr Wegrowski, contrebasse
Zacharie Ksyk, trombone | Thibault Martinet, flûte traversière

JE 07.05.2015 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club

PHIL DWYER FEATURING HEMU JAZZ

Phil Dwyer accompagné d'un groupe d'étudiants

VE 08.05.2015 | 20:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall

BEST OF CERTIFICATS COMÉDIE MUSICALE

Concert des élèves du certificat AVCEM du Conservatoire de Lausanne
Frédéric Ozier, mise en scène | Jean-Pierre Potvliege, lumières | Guy-François Leuenberger, direction | Fabien Ayer, son

SA 09.05.2015 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

CONCERT ESPRIT SAINF : VOIX D'ENFANTS

Extraits de «A Ceremony of Carols», de Benjamin Britten, et autres oeuvres pour voix égales.
Maîtrises du Conservatoire de Lausanne | Pierre-Louis Nanchen, direction
Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf : www.concerts-sainf.ch

DI 10.05.2015 | 11:00 | Sion | Temple protestant

AUBADE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion



DI 10.05.2015 | 12:30 | Fribourg | Café de l'Ancienne Gare

CONCERT-BRUNCH À L'ANCIENNE GARE

Classe d'accompagnement, HEMU site de Fribourg

DI 10.05.2015 | 16:00 | Sion | EMS Le Glarier | Salon Blondin

RENCONTRE MUSICALE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

DI 10.05.2015 | 17:00 | Château de Monthey | Salle des Gouverneurs

CARTE BLANCHE À STÉPHANE CHAQUIS

Concert autour de Piazzolla et Pujol

Une guitare, un bandonéon, et c'est toute l'âme argentine qui déferle sur la scène du Château de Monthey : les accents envoûtants des pages d'Astor Piazzolla et Maximo Diego Pujol, portés par George Vassilev et Stéphane Chapuis, deux artistes connus pour leur amour des voyages de traverse. Une clôture de saison en forme de feu d'artifice coloré, invitation à l'évasion aux portes de l'été...

George Vassilev, guitare | Stéphane Chapuis, bandonéon

Dans le cadre de la saison de concerts « Dimanches au Château », en partenariat avec la Ville de Monthey : www.monthey.ch

ME 13.05.2015 | 20:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall

CONCERT : ÉPREUVES PUBLIQUES POUR L'OBTENTION DU MASTER DE SOLISTE

Bohuslav Martinu - Rhapsody-Concerto H 337 | Nicolò Paganini - Concerto n° 1, op. 6, en ré majeur | Karl Amadeus Hartmann - Concerto funebre

Mari Adachi, alto | Da-Min Kim, violon | Mariia Ten, violon

Avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne

VE 15.05.2015 | 19:00 | Sion | Fondation de Wolff

SCHUBERTIADE DE SION

Carte blanche à l'HEMU, site de Sion

MUSIQUE ENTRE LES LIGNES : LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

ME 20.05.2015 | 17:00 | LAUSANNE | HEMU FLON | BCV CONCERT HALL

Dernière étape de cette première saison de concerts au Flon dédiée aux enfants (et à leurs parents) : mercredi 20 mai 2015 avec un concert-aventure sur le fil du périple de Phileas Fogg mis en mots par Jules Verne.

Ils sont l'avenir de notre monde musical – de notre monde tout court. Les enfants (et leurs parents !) sont à l'honneur dans un cycle mis sur pied au BCV Concert Hall de Lausanne depuis le début de cette année académique. Baptisé « Musique entre les lignes », celui-ci s'adresse aux petits comme aux grands, et plus généralement à toutes celles et tous ceux qui croient que les concerts (en particulier classiques) ne sont pas faits pour eux, et il s'est fixé pour objectif de faire découvrir de façon vivante – entendez participative – la musique sous toutes ses formes, dévoiler ses secrets et anecdotes de manière à attiser la curiosité et à développer la sensibilisation artistique.

D'une durée d'une cinquantaine de minutes, ces concerts-spectacles sont programmés pour la plupart le mercredi en fin d'après-midi. Portés par des étudiants de l'HEMU et destinés à terme à être pris en charge par des étudiants en Masters de pédagogie – dont la médiation constitue l'un des axes du cursus –, ils ont fait voyager les auditeurs depuis octobre 2014 des campagnes d'Europe de l'Est (dessinées par Borodine et Bartók) à la forêt imaginaire de Pierre et le loup, en passant par la nuit fantastique de Halloween aux couleurs de masques, de toiles d'araignées et de citrouilles. Dernière étape de cette première saison : mercredi 20 mai 2015 sur le fil de l'une des aventures les plus passionnantes de la littérature.

Ce spectacle est inspiré du plus célèbre des romans de Jules Verne et raconte les incroyables aventures du gentleman anglais Phileas Fogg, qui fait le pari d'effectuer le tour du monde en quatre-vingts jours... Illustré des musiques les plus diverses, ce concert nous emmène sur les chemins du monde, pour prouver que par la terre, par les airs et par la mer, l'audace abolit les frontières. Thierry Weber dirige et Raoul Teuscher raconte.



DI 17.05.2015 | 11:00 | Martigny | Fondation Louis Moret
MUSIQUE CÔTÉ JARDIN

ME 20.05.2015 | 17:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall
MUSIQUE ENTRE LES LIGNES : LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Marco Marzi - Les incroyables aventures de Mister Fogg

Ensemble instrumental de l'HEMU | Thierry Weber, direction | Raoul Teuscher, narration

Entrée payante. Réservation en ligne sur www.starticket.ch ou par tél : starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe), ou dans les points de vente Starticket (La Poste, Manor, Coop City)

ME 20.05.2015 | 20:30 | Lausanne | RTS | Studio 15
ESPACE JAZZ - DES MASTERS SUR LES ONDES

Tremeandy : Giacomo Reggiani, batterie | Manuel Pramotton, saxophone tenor | Simon Quinn, contrebasse

Wan Day Orchestra : Ewan Dayot, flûte traversière solo | Yu Hsuan Kuo, flûte traversière | Lara Salmon, flûte traversière

Tatiana Timonina, flûte traversière | Adriel Rüfenacht, violon | Victor Darmon, violon | Rosa Welker, alto | Lorraine Reser, alto | Guillaume Bouillon, violoncelle | Domitille Jordan, violoncelle | Alessia Lepori, harpe | Erwan Valazza, guitare | Julien Cambarrau, basse | François Christe, batterie

JE 21.05.2015 | 19:00 | Lausanne | Théâtre de Beaulieu | Salle Innsbruck
LES MINISTRINGS AUX PRÉLUDES DE L'OSR

« Musique du monde »

Ministrings du Conservatoire de Lausanne | Tina Strinning, direction artistique

JE 21.05.2015 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club
GROUPE D'ÉTUDIANTS HEMU-JAZZ

Zacharie Ksyk Band

JE 21.05.2015 | 21:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club

GROUPE D'ÉTUDIANTS HEMU-JAZZ

Gauthier Toux Band

SA 23.05.2015 | 20:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall

CONCERT : ÉPREUVES PUBLIQUES POUR L'OBTENTION DU MASTER DE SOLISTE

Nicolay von Wilm - Konzertstück op. 122 | Timo-Juhani Kyllönen - Concerto op. 60 | Robert Schumann - Concerto op. 54 en La mineur

Anais Gaudemard, harpe | Christel Sautaux, accordéon | Oxana Shevchenko, piano

Avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne | Aurélien Azan Zielinski, direction

MA 26.05.2015 | 19:30 | Lausanne | Casino de Montbenon | Salle Paderewski

CONCERT DE L'ORCHESTRE DES JEUNES DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Felix Mendelssohn - Ouverture de La Belle Mélusine | Franz Schubert - Entracte n° 2 du Ballet Rosamunde

Franz Schubert - Symphonie en si mineur D 759 dite « Inachevée »

Orchestre des Jeunes du Conservatoire de Lausanne | Maxime Pitois, direction

VE 29.05.2015 | 19:00 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall

CONCERT : LA FILIÈRE « MUSIQUE À L'ÉCOLE » SE MET EN SCÈNE

« Chansons des Rita Mitsouko » et « Femmes et chanson française : la suite ! »

Par les étudiantes en Master de la filière Musique à l'école

Classe d'accompagnement de Gaspard Glaus | Fabrice Gorgerat, préparation scénique

21 JUIN 2015, FÊTE DE LA MUSIQUE

DI 21.06.2015 | LAUSANNE

C'est aujourd'hui un événement incontournable, auquel des institutions comme l'HEMU et le Conservatoire de Lausanne se doivent de prendre part. Le 21 juin 2015 ne fera pas exception à la règle : du matin jusqu'au soir, toute la ville ainsi que les bâtiments du Flon et de la Grotte déborderont de musiques en tous genres, pour le plus grand plaisir de visiteurs invités à faire connaissance non seulement avec la nouvelle génération de musiciens, mais aussi avec des lieux que ceux-ci n'ont pas forcément l'habitude de fréquenter.

Créée à Lausanne en 1995 par l'ancienne syndique Yvette Jaggi, l'association Fête de la musique organise depuis vingt ans ce grand événement musical, gratuit et ouvert à toutes les musiciennes et tous les musiciens, qu'ils soient amateurs ou professionnels. Dès sa constitution, le comité lausannois décide de respecter l'esprit originel de la Fête, soit la date du 21 juin, quel que soit le jour de la semaine, ainsi que le principe de la gratuité. Près de 2000 musiciens s'y produisent bénévolement dans une quarantaine de lieux – clubs, cafés, églises, hôpitaux, salles de concerts, scènes en plein air... Au point qu'à Lausanne la manifestation est devenue avec le temps incontournable, attirant chaque année plus de 40'000 spectateurs.

Programme détaillé : www.fetemusiquelausanne.ch



JUIN 2015

LU 01.06.2015 - VE 05.06.2015 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall

MA 09.06.2015 - VE 12.06.2015 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall

LU 15.06.2015 - VE 19.06.2015 | Lausanne | HEMU Flon | BCV Concert Hall

CONCERTS DE FIN D'ANNÉE : HEMU JAZZ 2015

Plus d'information sur : www.hemu.ch

LU 01.06.2015 | 10:00 | Lausanne | HEMU Flon | Salle Schuricht

MASTERCLASS JAZZ : OLAF POLZIEHN, PIANO

MA 02.06.2015 | 19:30 | Lausanne | Casino de Montbenon | Salle Paderewski

CONCERT JAZZ DE L'ORCHESTRE PICCOLO

Orchestre Piccolo du Conservatoire de Lausanne | Michel Veillon, direction

SA 06.06.2015 | 17:00 | Bussigny | Hôtel de Ville

LES MINISTRINGS AU 50^E ANNIVERSAIRE DE LA CPH

Ministrings du Conservatoire de Lausanne | Tina Strinning, direction artistique

DI 07.06.2015 | 18:00 | Pully | Maison Pulliérane

CONCERT FINAL DE LA SCHUBERTIADE DES ENFANTS

Ministrings du Conservatoire de Lausanne | Tina Strinning, direction artistique

DI 14.06.2015 | 11:00 | Sion | Temple protestant

AUBADE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

DI 14.06.2015 | 16:00 | Sion | EMS Le Glarier | Salon Blondin

RENCONTRE MUSICALE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

MA 16.06.2015 | 19:00 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 1

LECTURE DES TRAVAUX D'ORCHESTRATION

Orchestre de l'HEMU | Aurélien Azan Zielinski, direction

VE 19.06.2015 | 15:00 | Sion | EMS St-Pierre | Espace de rencontres

RENCONTRE MUSICALE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

SA 20.06.2015 | 11:00 - 13:00 - 15:00 | Granges-Paccot | HEMU Site de Fribourg | Aula

DI 21.06.2015 | 15:00 - 17:00 - 19:00 | Lausanne | HEMU Grotte 2 | Utopia 3

ATELIER LYRIQUE / SCÈNES D'OPÉRAS

DI 21.06.2015 | Lausanne

FÊTE DE LA MUSIQUE À LAUSANNE

Participation des Ensembles du Conservatoire de Lausanne et d'étudiants de l'HEMU

Programme détaillé : www.fetemusiquelausanne.ch

DI 21.06.2015 | 11:00 | Martigny | Fondation Louis Moret

MUSIQUE CÔTÉ JARDIN

JUILLET 2015

SA 04.07.2015 | 21:00 | Veytaux / Montreux | Château de Chillon

CONCERT « STEVE REICH - DIFFERENT TRAINS »

Da-Min Kim, violon | Simon Wiener, violon | Mari Adachi, alto | Guillaume Bouillon, violoncelle
Dans le cadre du Montreux Jazz Festival 2015 | Infos et billetterie : www.montreuxjazzfestival.com

DI 26.07.2015 | Paléo Festival Nyon | Grande Scène

CONCERT SUMMER UNIVERSITY 2015 - RACHMANINOV ET PROKOFIEV

Sergueï Rachmaninov - Concerto No 2 op 18 en do mineur pour piano et orchestre | Sergueï Prokofiev - Romeo et Juliette - suite No 1, op. 64bis
Orchestre des Continents | Thierry Fischer, direction | Louis Schwizgebel-Wang, piano
Dans le cadre de la Summer University 2015, en collaboration avec le Yong Siew Toh Conservatory of Music Singapore
et la Haute Ecole de Musique de Genève



L'HEMU tient à remercier tout particulièrement ses partenaires.



ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne
ECAL/Haute école d'art et de design (HES-SO)
ECAL/University of art and design Lausanne



Association des Amis du Conservatoire de Lausanne



QR-CODES

Accédez immédiatement à des contenus enrichis ainsi qu'au magazine « NUANCES » HORS-SÉRIE « Saison 2014-2015 ».

L'application « IPC Scanner » se téléchargera dès votre premier scan.



**SCANNEZ ET DÉCOUVREZ
NOTRE SAISON AU TRAVERS
D'ARTICLES, INTERVIEWS ET AGENDA**

HEMU - HAUTE ECOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE

HEMU | Lausanne

Rue de la Grotte 2
1002 Lausanne
T +41 (0)21 321 35 35

HEMU | Site de Fribourg

Route Louis-Braille 8
1763 Granges-Paccot
T +41 (0)26 305 99 66

HEMU | Site de Sion

Rue de Gravelone 5
1950 Sion
T +41 (0)27 322 02 70

HEMU | Jazz | Flon

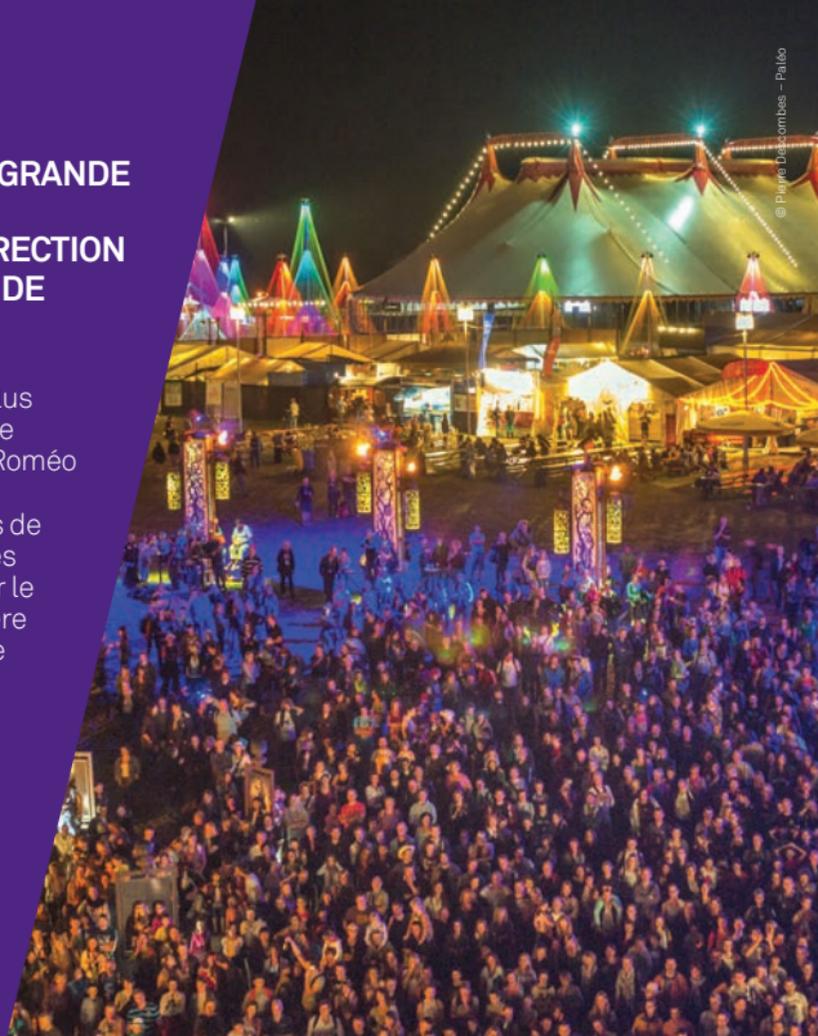
BCV Concert Hall
Voie du Chariot 23
1003 Lausanne
T +41 (0)21 321 35 35

WWW.HEMU.CH - INFO@HEMU-CL.CH

L'HEMU À PALÉO

DIMANCHE 26 JUILLET 2015, L'ORCHESTRE DES CONTINENTS SERA SUR LA GRANDE SCÈNE DE L'ASSE POUR JOUER PROKOFIEV ET LE DEUXIÈME CONCERTO DE RACHMANINOV AVEC LOUIS SCHWIZGEBEL-WANG EN SOLISTE, SOUS LA DIRECTION DE THIERRY FISCHER. L'UNION SACRÉE DE TROIS ÉCOLES : L'HEMU, LA HEM DE GENÈVE ET LE YONG SIEW TOH CONSERVATORY OF MUSIC DE SINGAPOUR.

Pour sa première participation au festival culte de l'été romand, l'HEMU ne pouvait frapper plus fort : d'emblée sur la Grande Scène de l'Asse! Pour le concert classique de l'édition 2015 – une tradition désormais bien implantée – avec un programme taillé sur mesure : des extraits de Roméo et Juliette de Prokofiev et le Deuxième concerto pour piano de Rachmaninov avec un ancien étudiant de l'HEMU et de la HEMGe, Louis Schwizgebel-Wang, disciple de Brigitte Meyer puis de Pascal Devoyon à Berlin et d'Emanuel Ax à New York. Dirigé par l'une des meilleures baguettes suisses, Thierry Fischer, l'Orchestre de l'HEMU ne sera pas seul sur scène : afin de ressusciter le beau projet d'Orchestre des Continents initié par l'HEMU en 2011 dans le cadre de sa première Summer University, il sera rejoint par des musiciens de la Haute école de musique de Genève ainsi que du Yong Siew Toh Conservatory of Music de la National University of Singapore.





© HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
DE LAUSANNE

MARS 2015

WWW.HEMU.CH