

HEMU

VAUD VALAIS FRIBOURG

SAISON 2013-2014

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE

PROGRAMME
FÉVRIER-MARS

WWW.HEMU.CH



SCANNEZ ET DÉCOUVREZ
NOTRE SAISON AU TRAVERS
D'ARTICLES, INTERVIEWS,
IMAGES ET VIDÉOS.

Hes·so

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

HÄNSEL ET GRETEL : LA MAÎTRISE DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE À L'OPÉRA

Du 5 au 12 février 2014, les jeunes chanteurs de la Maîtrise du Conservatoire de Lausanne préparés par Pierre-Louis Nanchen sont sous les projecteurs de l'Opéra de Lausanne, aux côtés de l'Orchestre de Chambre de Lausanne et sous la baguette de Laurent Gay.

La force des liens qui unissent l'HEMU et le Conservatoire de Lausanne à l'Opéra n'est plus à démontrer. Après Aladin de Nino Rota en janvier 2013, d'autres artistes de la maison ont été engagés par le directeur Eric Vigié pour animer la production pour enfants de sa saison 2013-2014 : Hänsel et Gretel d'Engelbert Humperdinck d'après les Frères Grimm, présenté pour la première fois en Suisse dans la version française de Catulle Mendès et dans une réduction orchestrale de Pierre Ruscher.

Cette année, ce sont les chanteurs de la Maîtrise du Conservatoire de Lausanne qui sont sur la brèche. Préparés par Pierre-Louis Nanchen, leur rôle est tout sauf de la figuration. Compte tenu de l'importance de l'investissement, il a été décidé de faire travailler la partition à l'ensemble des enfants, même si tous ne seront pas retenus pour se produire du 5 au 12 février 2014 sur la scène de l'Opéra de Lausanne. Pour « rentabiliser » ces efforts, une version raccourcie avec piano sera donnée dans le cadre de la Fête de la Musique. Et compte tenu également de l'engagement demandé aux membres de la Maîtrise « Horizons » sur la production de l'Enfant et les sortilèges de Ravel – présentée le 30 mars 2014 dans le cadre des Concerts du Dimanche de l'Orchestre de Chambre de Lausanne –, il a été décidé de réaliser de nouvelles auditions afin d'étoffer encore les rangs de l'ensemble.

www.opera-lausanne.ch



FÉVRIER 2014

ENTRÉE LIBRE À TOUS LES ÉVÉNEMENTS
SAUF MENTION CONTRAIRE

VE 31.01.2014 | 15:00 | 17:00 | 19:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 3

SA 01.02.2014 | 11:00 | 13:00 | 15:00 | HEMU Site de Fribourg | Aula

ATELIER LYRIQUE / SCÈNES DE THÉÂTRE

Edward Bond - « Pièce de guerre : la furie des nantis » (extraits) | Mise en scène Marc Mayoraz | Lumières Nicolas Mayoraz
Sénèque - « Phèdre », « Médée », « Agamemnon », « Thyeste » (extraits) | Mise en scène Armand Deladoey, assisté de Renaud Berger
Marivaux - « La mère confidente », acte 1 | Carlo Gozzi/Benno Besson - « L'oiseau vert », actes 1 et 2 | Mise en scène Gisèle Sallin
Classes de chant de l'HEMU, Lausanne et Fribourg

ME 05.02.2014 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT: QUINTETTE PIANO ET VENTS

Alexandre Ouzounoff - Création pour hautbois, clarinette, basson, cor et piano
Wolfgang Amadeus Mozart - Quintette pour piano et vents
Jean-Louis Capezzali, hautbois | Frédéric Rapin, clarinette | Carlo Colombo, basson | Olivier Darbellay, cor | Pascal Godart, piano

ME 05.02.2014 | VE 07.02.2014 | SA 08.02.2014 | 19:00 | Opéra de Lausanne

SA 08.02.2014 | ME 12.02.2014 | 15:00 | DI 09.02.2014 | 17:00 | Opéra de Lausanne

OPÉRA : HÄNSEL ET GRETEL

Conte lyrique en trois actes de Engelbert Humperdinck. Livret Adelheid Wette d'après les Frères Grimm. Réduction et orchestration Pierre Ruscher.
Première suisse de la version française de Catulle Mendès, créée à l'Opéra de Nice le 24 décembre 1998.
Orchestre de Chambre de Lausanne & Maîtrise Horizons du Conservatoire de Lausanne
Direction Laurent Gay | Préparation des chœurs Pierre-Louis Nanchen
Mise en scène Julie Beauvais | Décors Claire Peverelli | Costumes Gwendolyn Jenkins | Lumières Laurent Junod
En collaboration avec l'Opéra de Lausanne
Infos et réservations: www.opera-lausanne.ch, T + 41 (0)21 315 40 20 lu-ve 12h-18h

JE 06.02.2014 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club

THOMAS FLORIN SEPTET

Thomas Florin, piano | Zacharie Ksyk, trompette | Thibault Martinet, flûte | Philippe Helfer, saxophone ténor
William Jacquemet, trombone | Alvaro Soto, contrebasse | Axel Vuille, batterie

VE 07.02.2014 | 15:00 | SA 08.02.2014 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2

MASTERCLASS : NATALIA GUTMAN, VIOLONCELLE

SA 08.02.2014 | 15:00 | Musée Historique de Lausanne

JEUNES TALENTS DU CONSERVATOIRE AU MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE

Œuvres de Purcell, Britten, Mendelssohn, Bridge et Kreisler

Quatuor «Opus 4»: Samuel Hirsch et Léa Al-Saghir, violons | Son Pham-Ba, alto | Marie Ausländer, violoncelle

Trio Golliwoks: Alexis Mauritz, violon | Cyprien Lengagne, violoncelle | Ionah Maiatsky, piano

SA 08.02.2014 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

CONCERT ESPRIT SAINF: HYBRIDE, IMPROVISATIONS POUR VIOLONCELLE SEUL ET ÉLECTRONIQUE

Paul Colomb, violoncelle et électronique

Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf: www.concerts-sainf.ch

DI 09.02.2014 | 11:00 | Sion | Temple Protestant

AUBADE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

DI 09.02.2014 | 11:15 | Lausanne | Le Musée Olympique

QUATUOR APPASSIONATO

Franck-Edouard Bernard et Solange Joggi, violon | Juliette Kowalski, alto | Guillaume Bouillon, violoncelle

Dans le cadre de la saison HEMU - Le Musée Olympique. Vente des billets à la caisse du musée,

réservation en ligne sur www.starticket.ch ou par tél: starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe)

« CONCERTS SACRÉS » DE DUKE ELLINGTON

Mercredi 12 février | 20:00 | Eglise du Collège Saint-Michel, Fribourg

Vendredi 14 février | 20:30 | Dimanche 16 février | 17:00 | Eglise Saint-François, Lausanne

C'est un vieux rêve devenu réalité du pasteur Jean-François Ramelet, partenaire de l'HEMU avec sa série de concerts de « l'Esprit saint » : monter des extraits des trop rares « concerts sacrés » de Duke Ellington. Les 12, 14 et 16 février 2014 à Fribourg et Lausanne, les troupes fribourgeoises et lausannoises du chœur de l'HEMU unissent leurs forces à celles de l'HEMU Jazz Orchestra pour trois concerts exceptionnels dirigés par Dominique Tille.

Il aurait dit que c'est l'oeuvre la plus importante qu'il ait écrite. On entend pourtant rarement les Concerts sacrés de Duke Ellington. Au nombre de trois, ces opus – ou plutôt ces « projets » comme on dit en jazz puisqu'ils sont intimement liés dans leur forme aux interprètes qui les ont vu naître – voient le jour durant la dernière décennie du grand Duke, à une époque où il sent sa flamme diminuer et ses pensées se rapprocher du ciel. Il est approché une première fois par le révérent John S. Yaryan qui souhaite le voir composer pour l'inauguration de la Cathédrale de San Francisco. Le premier « Concert of Sacred Music » est créé le 16 septembre 1965 et fait l'objet d'une captation radio et télévision. La presse salue unanimement ce grand écart réussi entre le genre (totalement nouveau pour lui) de la musique sacrée, qu'il transcende grâce à une foi profonde, et sa propre patte qu'il ne déguise à aucun moment, mélange de « showbiz » et d'influences afro-américaines. Le deuxième Concert sacré voit le jour le 19 janvier 1968 à la Cathédrale Saint-Jean de New York et le troisième cinq ans plus tard – alors qu'il sent la vie le quitter – à Westminster Abbey à Londres.

Grand amateur de jazz, le pasteur de Saint-François à Lausanne, Jean-François Ramelet, rêve depuis longtemps d'entendre ces pages trop rares résonner en son temple. Son amitié de longue date avec le chef du chœur de l'HEMU, Dominique Tille, et la collaboration instaurée avec l'école depuis 2012-2013 sous la bannière de « L'Esprit Sainf » permet au rêve de prendre forme. Avec le concours de choristes des sites de Lausanne et Fribourg et de l'HEMU Jazz Orchestra préparé par Jérôme Thomas, des extraits de ces trois Concerts sacrés seront présentés au public... avec le concours d'une danseuse de claquettes !



SCANNEZ ET DÉCOUVREZ TOUS LES INFORMATIONS SUR LES « CONCERTS SACRÉS ».



DI 09.02.2014 | 16:00 | Sion | EMS Le Glarier | Salon Blondin

RENCONTRES MUSICALES

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

MA 11.02.2014 | 20:00 | HEMU Site de Sion | Grande salle

RENCONTRES INTERNATIONALES DE MUSIQUE DE CHAMBRE, CONCERT FINAL

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion | Etudiants du CODARTS, Rotterdam

ME 12.02.2014 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT: SOLEM GUITAR QUARTET

Arvo Pärt - Summa | Federico Moreno Torroba - Estampas | Martin Rokeach - Sleepless Night | Paulo Bellinati - Furiosa

Paulo Bellinati - Baião de Gude | Mâximo D. Puyol - Grises y Soles

Renaud Renquin, Mathieu Constantin, Adriana Maimone et Gwennaëlle Renquin-Paratte, guitare

ME 12.02.2014 | 20:00 | Fribourg | Eglise du Collège Saint-Michel

VE 14.02.2014 | 20:30 | DI 16.02.2014 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

CONCERTS SACRÉS DE DUKE ELLINGTON

Duke Ellington - The best of sacred concerts, pour big band et chœur

Zoé Klopfenstein, claquettes | Valeria Balanzar Rosales, Tristan Blanchet, Mélanie Epenoy, Priscilla Formaz,

Tristan Giovanoli, Inès Halimi, Sarah Matousek, Anouk Molendijk, François Renou, Marina Viotti, solistes

HEMU Jazz Orchestra & Chœur de l'HEMU, Sites de Fribourg et Lausanne | Direction Dominique Tille | Préparation de l'orchestre Jérôme Thomas

Réservation en ligne sur www.starticket.ch ou par tél: starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe)

JE 13.02.2014 | 19:30 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

CONCERT HOMMAGE À HENRI DUTILLEUX

Un projet du Conservatoire de Lausanne. «Ainsi la Nuit», film de Vincent Bataillon consacré au quatuor à cordes de Dutilleux, sera projeté alors que le violoncelliste Xavier Gagnepain interprétera les «Trois Strophes sur le nom de Sacher».

IMAGINASON

Jeudi 13 février | 20:30 | Salle Paderewski, Casino de Montbenon, Lausanne

Le spectacle ImaginaSon est le fruit d'une collaboration entre la Cinémathèque Suisse et les filières Composition de l'HEMU et Cinéma de l'ECAL (Ecole cantonale d'art de Lausanne). Pour cette 3^e édition, la Cinémathèque Suisse met à disposition des étudiants le film "Alice Au Pays Romand" réalisé en 1938 par Alberto Cavalcanti.

Le film constitue le fil rouge du spectacle. «Alice au Pays Romand» est décliné cinq fois : remonté, remanié, transformé par les étudiants en réalisation et mis en musique par les étudiants en composition. Ce qui a pour effet d'en détourner le sens et d'en donner ainsi plusieurs relectures résolument inscrites au temps présent.

Ce film couleur, récemment restauré et projeté à la Cinémathèque Suisse, recourt à une petite fiction : Alice écrit un journal qui rend compte de son séjour à Lausanne durant une année. Entre les lignes de l'histoire racontée, le film témoigne bien de l'état d'esprit de cette période d'avant-guerre. La couleur, rare pour les films de cette époque, nous plonge dans une troublante intimité avec le passé et crée ainsi une sorte de pont entre hier et aujourd'hui. C'est cette dualité qui est exploitée par les étudiants et que "ImaginaSon" nous donne à voir et à entendre.

La musique sera interprétée durant la projection par un ensemble de cordes et percussions électronique constitué d'étudiants de l'HEMU, classique et jazz.



« MASTERS SUR LES ONDES » : TREMLIN RADIO POUR DIX ÉTUDIANTS

Du lundi 17 au vendredi 21 février | 17:00-19:00 | Utopia 1, Grotte 2, Lausanne

Lancés en 2009, les « Masters sur les ondes » vivront du 17 au 21 février 2014 leur sixième édition. Un partenariat important pour l'HEMU comme pour Espace 2, qui se réjouit – par la voix de son chef d'antenne Philippe Zibung – d'« accompagner activement la grande mutation des études musicales ». A noter qu'une version jazz existe également depuis 2012 sous la forme de deux soirées « live » en mai au Studio 15 de la RTS .

Les éditions oscillent entre dix et vingt projets présentés, à raison de deux par jour. Les trois premières sessions ont pour cadre le Studio 15 de la RTS sur les hauteurs de La Sallaz, à Lausanne, avant d'émigrer à la salle Utopia 1 de la Grotte 2 pour des raisons de plus grande proximité avec le public. L'édition 2014 sera la sixième : elle aura lieu du 17 au 21 février. Chef d'antenne d'Espace 2, Philippe Zibung, qui a lui-même assuré l'animation de deux sessions des « Masters sur les ondes », se réjouit de cette collaboration entre les deux institutions. « Nous nous intéressons à la musique d'un bout à l'autre de la chaîne, qu'elle soit portée par l'Orchestre symphonique de Chicago en direct du Festival de Lucerne ou vécue avec fougue par un jeune interprète au seuil de la carrière. Avec la Tribune des Jeunes Musiciens, nous avons à Espace 2 une longue tradition d'encouragement de la nouvelle génération. En prenant part aux « Masters sur les ondes », nous franchissons un pas supplémentaire : il ne s'agit plus uniquement de servir de relais à des prestations – aussi excellentes soient-elles –, mais d'accompagner une réforme en profondeur de l'enseignement de la musique. Une petite révolution qui dit en substance qu'il ne suffit plus à un musicien du 21^e siècle de bien jouer pour percer, mais qu'il lui faut désormais aussi maîtriser la périphérie du concert – la manière de préparer son programme, de s'habiller, de monter sur scène, de communiquer avec le public... en un mot d'assurer le spectacle. A travers de telles entreprises, des écoles comme l'HEMU offrent aux artistes de demain des alternatives, des chances de survie supplémentaires, et nous le saluons. »



SCANNEZ ET DÉCOUVREZ LE PROGRAMME COMPLET DES CONCERTS.



JE 13.02.2014 | 20:30 | Lausanne | Casino de Montbenon | Salle Paderewski

CINÉ-CONCERT: IMAGINASON

Création collective de l'HEMU et L'ECAL, en partenariat avec la Cinémathèque Suisse

Entrée payante. Infos et billetterie: www.cinematheque.ch

VE 14.02.2014 | SA 15.02.2014 | Lausanne | Grotte 2

MASTERCLASS CONSERVATOIRE DE LAUSANNE: MUSIQUE DE CHAMBRE

Xavier Gagnepin, violoncelle

SA 15.02.2014 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2

MASTERCLASS: MICHAEL FORM, FLÛTE À BEC

Musique baroque

LU 17.02.2014 - VE 21.02.2014 | 17:00-19:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

DES MASTERS SUR LES ONDES

Concerts en public et en direct sur RTS-Espace 2

LU 17.02.2014 | 19:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 2

**PRIME GESTURE - CAPITATION DU MOUVEMENT
COMME RESSOURCE DANS LE PROCESSUS DE COMPOSITION**

Conférence par Antonio Politano et Simone Conforti

MA 18.02.2014 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2

MASTERCLASS: JACQUES TYS, HAUTBOIS

MA 18.02.2014 | 12:15 | Lausanne | HEMU Jazz

CONCERT MIDI-JAZZ: RÉPERTOIRE II

Répertoire II A: Staffan Brasjö, piano | Jeanne Favre, violon | Christophe Muheim, basse | Adam Naylor, guitare
Katyhuska Robinson, chant | Kevin Sommer, clarinette basse | Noé Tavelli, batterie
Répertoire II B: Louis Billette, saxophone ténor | François Christe, batterie | Mark Crofts, violon
Maxime Graf, basse Joris Favre, piano | Etienne Loupot, guitare | Francis Lussier, guitare
Répertoire II C: Nathan Bonjour, batterie | Maxime Graf, basse | Inès Halimi, chant
Alix Logiaco, piano | Daniel Macullo, guitare | Chris Sommer, saxophone alto

ME 19.02.2014 | JE 20.02.2014 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2

MASTERCLASS: DAVID GAILLARD, ALTO

ME 19.02.2014 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT: LA BANDANÉON

Œuvres d'Astor Piazzolla
Stéphane Chapuis, bandonéon | Ahmed Hamdy, violon | George Vassilev, guitare
Cornelia Venetz, piano | Pierre-François Massy, contrebasse

ME 19.02.2014 | 19:00 | Lausanne | CHUV | Auditoire César-Roux

**OBJECTIVITÉ ET SUBJECTIVITÉ DE L'INTERPRÉTATION MUSICALE:
L'EXEMPLE DE LA FANTASIE EN DO MINEUR KV 457 POUR PIANO DE MOZART**

Conférence par Adriano Giardina | Concert par les étudiants de l'HEMU
Dans le cadre des rencontres arts et sciences Espace CHUV: www.chuv.ch/culture

JE 20.02.2014 | VE 21.02.2014 | 09:30 | SA 22.02.2014 | 09:00 | Lausanne | Grotte 2

MASTERCLASS: JUDITH LIBER, HARPE



JE 20.02.2014 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club

LADY BAZAAR

Matthieu Blanc, basse et chant | Julien Lemoine, vibraphone et clavier | Thibault Martinet, flûte et clavier | Marton Kiss, batterie

VE 21.02.2014 | 10:00 | SA 22.02.2014 | 09:30 | Lausanne | Grotte 2

MASTERCLASS: ITZHAK RASHKOVSKY, VIOLON

SA 22.02.2014 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

CONCERT ESPRIT SAINF: SWING SWING SWING

Groupe des élèves de Thomas Dobler, HEMU Jazz

Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf: www.concerts-sainf.ch

DI 23.02.2014 | 11:15 | Lausanne | Le Musée Olympique

WIND OLYMPIQUE !

« Soufflent les vents de Russie... »

Modeste Moussorgski - Les Tableaux d'une exposition (arrangement Mark Hubert Hindsley)

Piotr Ilitch Tchaïkovski - Sérénade en ut (arrangement Paul Meyer et François Miquel)

HEMU Wind Orchestra | Direction Paul Meyer

Dans le cadre de la saison HEMU - Le Musée Olympique

Vente des billets à la caisse du musée | Réservation en ligne sur www.starticket.ch

ou par tél: starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe)

DI 23.02.2014 | 12:30 | Fribourg | Café de l'Ancienne Gare

LIED ET MÉLODIE

Classes de chant de l'HEMU, Site de Fribourg

Eric Cerantola, piano

DI 23.02.2014 | 17:00 | Château de Monthey | Salle des Gouverneurs

QUATUOR APPASSIONATO

Franck-Edouard Bernard et Solange Joggi, violon
Juliette Kowalski, alto | Guillaume Bouillon, violoncelle
Dans le cadre de la saison de concerts «Dimanches au Château»
en partenariat avec la Ville de Monthey: www.monthey.ch

LU 24.02.2014 | 20:00 | Ovronnaz | Chapelle

QUATUOR APPASSIONATO

Franck-Edouard Bernard et Solange Joggi, violon
Juliette Kowalski, alto | Guillaume Bouillon, violoncelle

MA 25.02.2014 | 12:15 | Lausanne | HEMU Jazz

CONCERT MIDI-JAZZ: MESSENGERS I

Messengers I A: Julie Campiche, harpe | Mélanie Epenoy, chant | Matthieu Grillet, guitare
Yann Hunziker, batterie | Virgile Rosselet, contrebasse
Messengers I B: Andrew Audiger, piano | Matthieu Blanc, basse | Solal Excoffier, guitare
Léonard Juston, batterie | Alessandro Merlin, flûte traversière
Messengers I C: Priscilla Formaz, chant | Mirko Maio, piano | Francis Stoessel, batterie
Piotr Wegrowski, contrebasse

ME 26.02.2014 | 12:15 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

MIDI-CONCERT: VIOLONCELLE ET PIANO

Sergueï Rachmaninov - Sonate en sol mineur pour piano et violoncelle
François Salque, violoncelle | Anna Benzakoun, piano

JE 27.02.2014 | VE 28.02.2014 | 10:00 | Lausanne | Grotte 2

MASTERCLASS: DIDI SOMMER, PERCUSSION



MARS 2014

LU 03.03.2014 | 20:00 | Ovronnaz | Chapelle

HAUT LES CUIVRES!

Ensemble de trombones de l'HEMU, Site de Fribourg | Direction artistique Jacques Mauger

MA 04.03.2014 | 12:15 | Lausanne | HEMU Jazz

CONCERT MIDI-JAZZ: RÉPERTOIRE I

Répertoire I A: Julie Campiche, harpe | Matthieu Blanc, basse | Mirko Maio, piano | Alessandro Merlin, flûte traversière | Yann Hunziker, batterie

Répertoire I B: Andrew Audiger, piano | Solal Excoffier, guitare | Priscilla Formaz, chant | Virigle Rosselet, contrebasse | Francis Stoessel, batterie

Répertoire I C: Mélanie Epenoy, chant | Matthieu Grillet, guitare | Léonard Juston, batterie | Piotr Wegrowski, contrebasse

MA 04.03.2014 | 19:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

CONCERT DES LAURÉATES DES BOURSES DE LA FONDATION COLETTE MOSETTI

JE 06.03.2014 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club

NOUMA QUINTET

Basile Rosselet, saxophone tenor | David Tixier, Piano | Simon Blanc, guitare | Virgile Rosselet, contrebasse | François Christe, batterie

VE 07.03.2014 | 15:00 | Sion | EMS St-Pierre | Salle des rencontres

RENCONTRES MUSICALES

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

VE 07.03.2014 | 19:00 | Lausanne | Casino de Montbenon | Salle Paderewski

CONCERT « SOURCES »

Quatuor Dohnanyi: Gyula Stuller et Nancy Benda, violons | Yukari Shimanuki, alto | Njall Brown, violoncelle

Ensemble Muzsikás: Mihály Sipos, violon | László Porteleki, violon, tambour, luth | Péter Éri, alto, furulya, kaval | Dániel Hamar, contrebasse, gardon

SA 08.03.2014 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François
CONCERT ESPRIT SAINT: À LA DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

Ensemble Sargo

Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf: www.concerts-sainf.ch

DI 09.03.2014 | 11:00 | Sion | Temple Protestant

AUBADE

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

DI 09.03.2014 | 16:00 | Sion | EMS Le Glarier | Salon Blondin

RENCONTRES MUSICALES

Etudiants de l'HEMU, Site de Sion

MA 11.03.2014 | 12:15 | Lausanne | HEMU Jazz

CONCERT MIDI-JAZZ: E LA NAVE VA

Julien Cambarau, basse | Joséphine Maillefer, flûte traversière | Tenzin Ngingthatshang, chant | Salvo Parlermo, guitare
Giacomo Reggiani, batterie | Jérémie Stricker, vibraphone | David Tixier, piano

ME 12.03.2014 | 09:00 | Lausanne | HEMU Jazz

MASTERCLASS JAZZ: EMMANUELLE CISI ET FURIO DI CASTRI, SAXOPHONE ET CONTREBASSE

SA 15.03.2014 | 20:30 | Grand-Lancy | Cave Marignac

VIBES IN THE BOX 4TET

Jérémie Stricker, vibraphone | David Tixier, piano | Tim Verdesca, basse | François Christe, batterie
HEMU Jazz en partenariat avec la Cave Marignac: www.concertsdelancy.ch

CHUV : QUELQUES GRAINS DE SUBJECTIVITÉ DANS UN MONDE HYPER-RATIONNEL

CHUV, Rue du Bugnon 46, Lausanne

Quatre ans que l'HEMU apporte au gré d'une poignée de concerts un peu de musique et de réflexion sur l'existence au CHUV, temple de science et de souffrance. Sous le label « Concerts Espace-CHUV », cinq nouveaux rendez-vous sont proposés cette saison avec en filigrane ce thème qui résonne avec une force particulière aux oreilles des musiciens : « Objectif / subjectif : interprétations ».

La collaboration avec le Centre Hospitalier Universitaire Vaudois (CHUV) a débuté en 2010. Elle s'inscrit sous la bannière des « Rencontres Arts et Sciences » qui remplacent les « Rencontres musicales du CHUV » qu'a fait vivre pendant trente ans Mario Bontognali. « Réalisées en partenariat avec l'HEMU, celles-ci ont pour intention de faire converger les perspectives musicales, littéraires, visuelles et médicales, explique Caroline de Watteville, en charge des activités culturelles de l'établissement. Ce décloisonnement des domaines respectifs permet d'aller à la rencontre de nouveaux publics dans un lieu ouvert par excellence, l'hôpital. » Au-delà de cette volonté d'ouverture aux autres arts, le soutien aux jeunes musiciens demeure une constante, comme en témoignent les affiches très diverses qui ont ponctué ces trois premières saisons de cette collaboration, de L'Histoire du Soldat au jazz en passant par Piazzolla au bandonéon.

2013-2014 poursuit sur la lancée avec cinq rendez-vous et un fil rouge – « Objectif / subjectif : interprétations » – traité de mille et une manières : en musique bien sûr, mais aussi en mots, en photos et en créations plastiques signées Sandrine Pelletier. Le « décor » demeure inchangé : le hall principal du CHUV (traversé par 5000 personnes par jour) et l'Auditorium César-Roux, avec en sus une retransmission sonore et visuelle des prestations dans toutes les chambres de l'établissement.



SCANNEZ ET DÉCOUVREZ TOUS LES CONCERTS ESPACE-CHUV.



DI 16.03.2014 | 11:00 et 16:30 | Cossonay-Ville | Théâtre du Pré-aux-Moines *

LE GOÛT DU SEL – une création du Conservatoire de Lausanne

Comédie musicale de Guy-François Leuenberger | Livret Alix Noble

Classe de comédie musicale & Orchestre des Jeunes du Conservatoire de Lausanne | Direction Maxime Pitois

Direction artistique Guy-François Leuenberger | Préparation des chœurs Brigitte Kunz-Annoff

* également le 06.04 à Morges, Théâtre de Beausobre, et les 09.05, 12.05 et 13.05 à Lausanne, Collège de l'Elysée

LU 17.03.2014 | 19:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 1

ME 19.03.2014 | 19:30 | Annemasse | Auditorium

SA 22.03.2014 | 20:00 | Genève | Salle Communale de Plainpalais

CONCERT « ACADÉMIE NAMASCAE »

Hanspeter Kyburz - Cells | Heinz Holliger - Turm-Musik | Oscar Bianchi – Création (cette pièce sera jouée seulement le 22 mars à Genève)

Namascae Lemanic Modern Ensemble & Ensemble Contemporain de l'HEMU

Direction William Blank | Régie Alessandro Ratoci | Pierre-Stéphane Meugé, saxophone | Paolo Vignaroli, flûte traversière

17.03: Présentation à 19h00 et concert SMC Lausanne à 20h15. Infos et réservations www.smclausanne.ch ou T +41 (0)21 329 02 82

19.03: Dans le cadre de la saison Namascae. Infos et réservations www.namascae.com ou www.chateau-rouge.net, T +33 4 50 43 24 24

22.03: Dans le cadre du Festival Archipel. Infos et réservations www.archipel.org ou T +41 (0)22 320 20 26

MA 18.03.2014 | 12:15 | Lausanne | HEMU Jazz

CONCERT MIDI-JAZZ: VIOLIN LAB, MOTOWN

Baiju Bhatt, violon | Mark Crofts, violon | Victor Darmon, violon | Jeanne Favre, violon | Alix Logiaco, piano | Daniel Minten, violon |

Adriel Rüfenacht, violon | Piotr Wegrowski, contrebasse | Noé Tavelli, batterie | Nathan Bonjour, batterie | Julien Cambarau, basse |

Mélanie Epenoy, chant | Priscilla Formaz, chant | Mirko Maio, piano | Erwan Valazza, guitare

ME 19.03.2014 | 20:00 | Musée Historique de Lausanne

JEUNES TALENTS DU CONSERVATOIRE AU MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE

Musique baroque et moderne

Ensemble Concertare: Rose Egidi et Louis Grosclaude, flûte à bec | Oleg Gafner, violoncelle | Ionah Maiatsky, clavecin et piano

Bazar Quartet: Diago Blanco et Andréas Dao, violon | Mila Gafner, alto | Clara Schlotz, violoncelle

« L'ENFANT ET LES SORTILÈGES »

Dimanche 30 mars | 11:15 | Salle Métropole, Lausanne

Une œuvre idéale pour un travail avec des étudiants, foi du jeune chef français Benjamin Levy ! Solistes des classes de chant, Orchestre et Vocalistes de l'HEMU, et Maîtrise « Horizons » du Conservatoire de Lausanne (préparés par Stéphanie Burkhard, Henri Farge et Jean-Claude Fasel), à voir et à entendre dimanche 30 mars 2014 à la Salle Métropole dans le cadre des Concerts du Dimanche de l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

C'est l'une des œuvres les plus originales de Maurice Ravel. Une page qui convient particulièrement bien à un travail avec des étudiants aux yeux du chef Benjamin Levy, à l'origine du projet.

« L'Enfant et les Sortilèges mobilise non seulement beaucoup d'instrumentistes à vent – qu'il est toujours difficile de « nourrir » au complet dans de telles sessions d'orchestre – mais distribue également un grand nombre de rôles chantés de difficulté variable, chœur d'enfants compris (avec un passage certes pas immense mais qui doit être bien fait). »

Formé comme percussionniste au Conservatoire National Supérieur de Lyon – avant de monter à Paris étudier l'analyse et la direction –, Benjamin Levy se souvient avec force de ses propres sessions d'orchestre d'étudiant : « Ce sont des moments d'émulation essentiels, que l'on retrouve rarement plus tard dans la vie professionnelle où l'usure du groupe sur le long terme a tendance à émousser la fraîcheur. » Le jeune chef garde un excellent souvenir de sa première expérience à la tête de l'Orchestre de l'HEMU il y a deux ans dans des pages de Gershwin : « J'avais été très impressionné par le niveau et l'état de préparation. Comme Français, la composante cosmopolite de l'ensemble était également une surprise : j'avais vraiment l'impression de me trouver au cœur de l'Europe, dans une forme d'îlot au carrefour des cultures. » Il est revenu à Lausanne au printemps 2012 diriger quatre Masters de soliste, cette fois-ci à la tête de l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

www.ocl.ch



JE 20.03.2014 | 20:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club

ASC TRIO

Salvo Parlermo, guitare | Alvaro Soto, contrebasse | Cyril Jeanneret, batterie

JE 20.03.2014 | 21:30 | Lausanne | Chorus Jazz Club

SALVO PALERMO QUINTET

Salvo Parlermo, guitare | Basile Rosselet, saxophone | Axel Vuille, batterie | Julien Lemoine, vibraphone | Alvaro Soto, contrebasse

VE 21.03.2014 | 09:00 | Lausanne | HEMU Jazz

MASTERCLASS JAZZ: PIERRE FAVRE, BATTERIE

SA 22.03.2014 | 17:00 | Lausanne | Eglise Saint-François

CONCERT ESPRIT SAINF: POWER FLÛTE FOREVER

Classe du flûte lab de Mathieu Schneider, HEMU Jazz

Dans le cadre de la saison des concerts à l'Esprit Sainf: www.concerts-sainf.ch

DI 23.03.2014 | 11:15 | Lausanne | Le Musée Olympique

HYBRIDE, IMPROVISATIONS POUR VIOLONCELLE SEUL ET ÉLECTRONIQUE

Paul Colomb, violoncelle et électronique

Dans le cadre de la saison HEMU - Le Musée Olympique

Vente des billets à la caisse du musée | Réservation en ligne sur www.starticket.ch

ou par tél: starticket callcenter 0900 325 325 (CHF 1.19/min depuis un poste fixe)

DI 23.03.2014 | 12:30 | Fribourg | Café de l'Ancienne Gare

HAUT LES CUIVRES!

Ensemble d'étudiants des classes de cuivres de l'HEMU, Site de Fribourg

DI 23.03.2014 | 17:00 | Château de Monthey | Salle des Gouverneurs
VARIATIONS SUR LES SONATES ET PARTITA DE JOHANN SEBASTIAN BACH

Thomas Dobler, vibraphone | Francis Coletta, guitare

Dans le cadre de la saison «Dimanches au Château», en partenariat avec la Ville de Monthey: www.monthey.ch

MA 25.03.2014 | 12:15 | Lausanne | HEMU Jazz
CONCERT MIDI-JAZZ : ELECTRO-JAZZ

Victor Darmon, violon | François Lana, piano | Joséphine Maillefer, flûte traversière
Julien Ménagé, piano | Adriel Rüfenacht, violon | Axel Vuille, batterie

ME 26.03.2014 | 20:00 | Lausanne | Eglise Saint-François
CONCERT: CLASSE DE DIRECTION CHORALE - MUSEC

Chœur des étudiants en filière Bachelor et Master Musique à l'Ecole

JE 27.03.2014 | 12:15 | Lausanne | Flon | Scène des Télégraphes
HEMU JAZZ OPENAIR

Etudiants de l'HEMU Jazz | En collaboration avec Mobimo

DI 30.03.2014 | 11:15 | Lausanne | Salle Métropole
RAVEL, L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

Orchestre, Vocalistes et solistes de l'HEMU | Maîtrise du Conservatoire de Lausanne

Direction: Benjamin Levy | Préparation: Stéphanie Burkhard, Henri Farge et Jean-Claude Fasel

Dans le cadre des Concerts du Dimanche de l'OCL. Infos et réservations www.ocl.ch ou +41 (0)21 345 00 25

LU 31.03.2014 | 19:00 | Lausanne | Grotte 2 | Utopia 2
AMENHOTEP - MUSIQUE ET SOINS INTENSIFS EN PSYCHIATRIE

Conférence-concert par Alexia Stantzios, Gilles Bangarter, Emilie Bovet, Angelika Güsewell, Sylvain Pool et Valentin Vuagniaux
Une collaboration entre quatre Hautes Ecoles Spécialisées du canton de Vaud: HESAV, La Source, HEIG-VD et HEMU



L'HEMU tient à remercier tout particulièrement ses partenaires.



HEMU - HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE

HEMU | Lausanne

Rue de la Grotte 2
1002 Lausanne

T +41 (0)21 321 35 35

HEMU | Site de Fribourg

Route Louis-Braille 8
1763 Granges-Paccot

T +41 (0)26 305 99 66

HEMU | Site de Sion

Rue de Gravelone 5
1950 Sion

T +41 (0)27 322 02 70

HEMU | Jazz

Côtes-de-Montbenon 22
1002 Lausanne

T +41 (0)21 321 35 39

INFO@HEMU-CL.CH
WWW.HEMU.CH



NOUVEAU ! QR-CODES

Accédez immédiatement à des contenus enrichis ainsi qu'au magazine « NUANCES » HORS-SÉRIE « Saison 2013-2014 ».

—
L'application « IPC Scanner » se téléchargera dès votre premier scan.



**SCANNEZ ET DÉCOUVREZ
NOTRE SAISON AU TRAVERS
D'ARTICLES, INTERVIEWS,
IMAGES ET VIDÉOS**

SAISON 2013-2014

MIDI-CONCERTS



ESPRIT SAINTF



ESPACE CHUV



CHÂTEAU DE
MONTHÉY



CONFÉRENCES



MIDI-JAZZ



MASTERCLASSES



PROCHAINEMENT

PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

SA 05.04 | 10:00-17:00 | Grotte 2, Lausanne

LE GOÛT DU SEL | Comédie musicale de Guy-François Leuenberger

DI 06.04 | 17:00 | Théâtre de Beausobre, Morges

VE 09.05 | 20:00 | LU 12.05 | 17:00 | MA 13.05 | 19:00 | Collège de l'Elysée, Lausanne

Un projet du Conservatoire de Lausanne

CONCOURS NATIONAL D'EXÉCUTION MUSICALE (CNEM)

23-26.04 | Salle de la Vidondée, Riddes

SA 26.04, 20:00, concert par l'Orchestre de l'HEMU | Direction Jan Dobrzewski

CONCERT DES CANDIDATS AU MASTER DE SOLISTE

06.05 | 20:00 | Salle Paderewski, Casino de Montbenon, Lausanne

Avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne | Direction Hervé Klopfenstein

CONCOURS SUISSE DE MUSIQUE POUR LA JEUNESSE

08-11.05 | Conservatoire de Lausanne, Grotte 2, Lausanne

ESPACE JAZZ

21.05 | 20:30 | Studio 15 de la RTS, avenue du Temple 40, Lausanne

Concert public dans le cadre de l'émission JazzZ, par les étudiants et professeurs de l'HEMU Jazz

DÉCOUVREZ TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SUR L'AGENDA EN LIGNE : WWW.HEMU.CH

Programme « avril-mai-juin » : parution mi-mars 2014





© HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
DE LAUSANNE

JANVIER 2014

WWW.HEMU.CH