

ORGUE TOUS LES REGISTRES D'UNE FORMATION DYNAMIQUE

HEMU – HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
WWW.HEMU.CH

HEMU – HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE ORGUE BACHELOR & MASTER

Perfectionner son jeu en solo et en ensemble dans une grande variété de styles, tout en se produisant régulièrement en public, pour acquérir une connaissance fine de l'orgue et du métier d'organiste.

- > Pratique sur plusieurs instruments différents
- > Participation à de nombreuses saisons de concerts
- > Bourses & Assistanats
- > Voyages organologiques
- > Masterclasses avec des professeur.es invité.es
- > Enseignements thématiques : répertoire et littérature, facture, liturgie & hymnologie
- > Cours d'improvisation et d'orgue contemporain

Etudier auprès de professeurs solistes de renommée internationale et titulaires de prestigieux postes d'organistes. Sur trois sites historique et à l'actualité foisonnante.

ADMISSIONS 2022-2023

L'admission en Bachelor et en Master l'HEMU se déroule sur concours.

FILIÈRES

- > BACHELOR INSTRUMENTAL
- > MASTER EN PÉDAGOGIE MUSICALE
- > MASTER EN INTERPRÉTATION MUSICALE
 - Orientation Concert
- > MASTER EN INTERPRÉTATION MUSICALE SPÉCIALISÉE
 - Orientation Soliste

JOURNÉE D'INFORMATION
DÉLAI D'INSCRIPTION
PLUS D'INFORMATIONS

4 février 2022
1^{er} mars 2022
www.hemu.ch/admissions

MAURIZIO CROCI

FRIBOURG – ÉGLISE DU COLLÈGE ST-MICHEL



Organiste titulaire du Collège St-Michel à Fribourg et de la Basilique de la Trinité de Berne, concertiste de renommée internationale, Maurizio Croci est directeur artistique du Festival International d'Orgue de Fribourg et de Milano Arte Musica. Passionné de musique ancienne, il est consultant pour la restauration et la construction d'instruments, et membre du Conseil des directeurs artistiques de l'European Cities of Historical Organs (ECHO).

> maurziocroci.com

JEAN-CHRISTOPHE GEISER

LAUSANNE – CATHÉDRALE



Nommé sur concours à 26 ans Organiste titulaire de la cathédrale de Lausanne, un des postes musicaux les plus prestigieux en Suisse, Jean-Christophe Geiser poursuit en parallèle une brillante carrière de concertiste à l'international. En 2003 sont inaugurées les nouvelles orgues de la Cathédrale dont il est à l'origine de la conception, désormais le plus grand instrument de Suisse à la composition unique au monde (4 styles: Clicquot, Schnitger, Cavallé-Coll, Ladegast).

> grandesorgues.ch

BENJAMIN RIGHETTI

LAUSANNE – ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS



Titulaire de Saint-François de Lausanne, Benjamin Righetti y a fondé Organopole, un centre unique en Europe regroupant quatre orgues au service des musiques de la Renaissance à aujourd'hui et des activités tant de musique d'église que de concert et d'enseignement. Soliste réputé pour sa virtuosité, passionné d'enregistrement, il joue le répertoire de l'orgue avec un regard aussi historiquement informé qu'actuel, et œuvre, comme transcripateur et compositeur, à son renouvellement.

> benjaminrighetti.com