

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne, le 24 juin 2021

NOUVEAUX MEMBRES AU CONSEIL DE FONDATION HEMU-CL, HEMU – HAUTE ECOLE DE MUSIQUE (VAUD VALAIS FRIBOURG) ET CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Après deux ans d'entrée en vigueur de ses nouveaux statuts, la Fondation HEMU-CL a entrepris de nombreux chantiers, tels la mise en place d'une nouvelle gouvernance participative. L'arrivée de trois nouveaux membres marque du renouveau au sein de son Conseil qui chapeaute deux importantes institutions de formation musicale romandes aux enjeux et objectifs régionaux et intercantonaux.

Avant la pause estivale, le Conseil de Fondation a siégé en présence de Mesdames Josiane Aubert, Helena Maffli, Maya Breitenstein Knobel, de Messieurs Michael Fiaux, Eric Grosjean, Evan Rothstein, Christoph Brenner, ainsi que de trois nouveaux membres récemment élus :

M. Philippe Trinchan, chef du Service de la culture du Canton de Fribourg, remplace Mme Vauthey, retraitée depuis fin 2020, en tant que représentant de l'Etat de Fribourg. Au sein du Conseil de Fondation, il tient la fonction de vice-président ad interim et membre du Bureau depuis le 1^{er} janvier et jusqu'au 31 décembre 2021. Historien de formation et spécialiste en communication, Philippe Trinchan a notamment conduit la communication de l'Université de Fribourg et Fonds national suisse (FNS). Il dirige depuis 2013 le Service de la culture du canton de Fribourg. Il a développé divers programmes encourageant la création artistique et la participation culturelle et le dialogue entre science et société.

M. Anthony Ernst, actuel directeur exécutif de l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL) a rejoint le Conseil depuis le 25 mars 2021, en tant que membre issu des milieux professionnels de la musique. Il succède à M. Pierre Barrois, qui a mis fin à son mandat pour raison professionnelle. Musicologue de formation, dramaturge et maître de conférences, Anthony Ernst a collaboré avec des institutions en Europe, en Nouvelle-Zélande et en Australie, pays dont il est originaire. Il a ensuite travaillé pour le Auckland Philharmonia Orchestra, le Staatsoper de Dresde, le Teatro dell'Opera de Rome et le Deutsche Oper am Rhein, passé six ans à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg comme chargé de production et délégué artistique, puis trois ans à la tête de l'Orchestre Royal du Danemark.

M. Francesco Walter, membre du Conseil de la culture du Canton du Valais complète le Conseil de Fondation HEMU-CL, depuis le 6 mai 2021, pour représenter l'Etat du Valais suite au départ à la retraite de M. Jacques Cordonier. Il reprendra les fonctions de vice-président du Conseil et membre du Bureau dès le 1^{er} janvier 2022. De formation commerciale complétée d'une formation dans l'édition, la culture et le sponsoring, Francesco Walter est directeur artistique du Festival de musique d'Ernen depuis 2004. Lors de la saison 2003/04, il a été nommé assistant du directeur du ballet au Stadttheater de Berne. Depuis 2009, il est actif sur le plan politique en tant que conseiller municipal à Ernen et devient en janvier 2021 son nouveau président. Il est également membre du Conseil de la culture du Canton du Valais qu'il préside depuis 2017.

Le Conseil de Fondation de l'HEMU et du Conservatoire de Lausanne est ravi de pouvoir compter sur ces personnalités et leur souhaite la bienvenue. Il remercie également vivement les membres sortants pour leur investissement durant ses premières années de fonctionnement.

Présidé par Mme Josiane Aubert depuis le 1^{er} mai 2018, le Conseil de Fondation dispose actuellement de la composition suivante : [liste complète](#)

Renseignements complémentaires

Romaine Delaloye, service communication HEMU & Conservatoire de Lausanne
021 321 35 21 / romaine.delaloye@hemu-cl.ch