

PRIX DE L'HEMU KATTENBURG

CONCOURS DE CHANT

Consacré au chant lyrique, le Concours Kattenburg organisé tous les deux ans a pour objectif de promouvoir la nouvelle génération de chanteurs et chanteuses diplômé-es de l'HEMU. Laurène Paternò a reçu le 1^{er} prix pour ses brillantes prestations ainsi que le prix de l'HEMU lors de la dernière édition organisée à l'Opéra de Lausanne, en 2019. Ce prix offre à la soprano carte blanche pour imaginer une création produite au BCV Concert Hall. Inspirée par son héritage latin, Laurène Paternò propose avec *Odyssée Onirique* un moment musical envoûtant où se mêlent voix et danse.



ODYSSÉE ONIRIQUE

À travers *Odyssée Onirique*, c'est une seule histoire qui s'articule autour de deux protagonistes. Un voyage riche, coloré, dense et sensible à la fois, où onirisme et réalisme se côtoient intimement.

Une vie n'est-elle pas une odyssée en soi? Une épopée faite d'une rencontre animée par distance, sensualité puis amour. Un voyage vers l'étranger depuis les lointaines contrées siciliennes (*Sicilia bedda*), une séparation non voulue (*Au pays où se fait la guerre*)... Déchirement mais aussi beauté du souvenir et résilience, une suite d'événements et de sentiments qui font partie de la vie de tout un chacun en somme, d'une vie qui appelle à être célébrée (*Gracias a la vida*).

Tel un parcours de vie qui défile en accéléré, *Odyssée Onirique* s'articule autour de l'histoire et des dialogues entre la chanteuse Laurène Paternò et le danseur Nik Folini. Le fil de l'histoire se déploie au gré des pièces musicales qui se succèdent: airs d'opéra, mélodies espagnoles ou françaises, chants traditionnels siciliens et tangos argentins, le tout accompagné de piano, guitare, accordéon et même mandoline. Un enchaînement de tableaux et d'atmosphères qui se rejoignent en un seul parcours.

Une intrigue et des sonorités qui entraînent instantanément le public dans un voyage suggéré où une question s'ouvre: «Tout ceci est-il réel? Est-ce un songe? Un moment d'égarement?». Il conviendra à chacune et chacun d'en suivre sa propre résonance.

Entrée payante
CHF 15.- tarif normal, CHF 10.- AVS, étudiants, enfants jusqu'à 16 ans

Billetterie
www.seetickets.ch

HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
VAUD VALAIS FRIBOURG

ODYSSÉE ONIRIQUE

LAURÈNE PATERNÒ, SOPRANO

PRIX DU CONCOURS KATTENBURG

HEMU – HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
BCV CONCERT HALL - FLON
SAMEDI 30.10.2021
17:00

WWW.HEMU.CH

PRÉLOCATION
See TICKETS

KATTENBURG
CONCOURS DE CHANT

BCV

Hes-so
Haute École Spécialisée
de Suisse occidentale
Fachhochschule Westschweiz
University of Applied Sciences and Arts
Western Switzerland

PROGRAMME

VINCENZO BELLINI

AH, NON CREDEA MIRARTI
LA SONNAMBULA (AMINA)

GAETANO EMANUEL-CALÌ (GIOVANNI FORMISANO)

...E VUI DURMITI ANCORA!

CHARLES GOUNOD (JULES BARBIER)

BOLÉRO

JOAQUÍN TURINA (RAMÓN DE CAMPOAMOR)

CANTARES
POEMA EN FORMA DE CANCIONES

GIUSEPPE VERDI

MERCÉ, DILETTE AMICHE
I VESPRI SICILIANI (ELENA)

MAURICE RAVEL (MICHEL DIMITRI CALVOCORESSI)

LÀ-BAS, VERS L'ÉGLISE

ASTOR PIAZZOLLA

MILONGA DEL ÁNGEL

VALERIO VANCHERI (GIUSEPPE PITTARI)

SICILIA BEDDA

JOAQUÍN TURINA (RAMÓN DE CAMPOAMOR)

LAS LOCAS POR AMOR
POEMA EN FORMA DE CANCIONES

JOAQUÍN TURINA (RAMÓN DE CAMPOAMOR)

DEDICATORIA
POEMA EN FORMA DE CANCIONES

HENRI DUPARC (THÉOPHILE GAUTHIER)

AU PAYS OÙ SE FAIT LA GUERRE

BERCEUSE TRADITIONNELLE SICILIENNE

AVÒ E DI LA VÒ

ANONYME

MI VOTU E MI RIVOTU

ASTOR PIAZZOLLA

LIBERTANGO

VIOLETA PARRA

GRACIAS A LA VIDA

VINCENZO BELLINI

AH, NON GIUNGE UMAN PENSIERO
LA SONNAMBULA (AMINA)

LAURÈNE PATERNÒ

Après une licence en italien à l'Université de Savoie, Laurène Paternò entre à l'HEMU dans la classe de Stephan MacLeod où elle obtient un Master de Soliste en 2019. Parallèlement, elle rejoint le Chœur de l'Opéra de Lausanne qui lui offre l'occasion de participer à des productions dirigées par d'importantes personnalités de la scène internationale.

Elle est notamment lauréate de la bourse de la Fondation Colette Mosetti en 2016. En 2019, elle reçoit le 1^{er} prix au Concours Kattenburg ainsi que le prix de l'HEMU. Cette même année, elle sort son premier album : *Incitation au voyage*, une suggestion latine à rêver à des lieux, des couleurs, des aspects, des sonorités et parfums d'ailleurs. Et, en 2021, elle remporte le 2^e prix du Concours de chant international Corsica Lirica.

À l'opéra, elle interprète avec brio Blanche de la Force (*Dialogues des Carmélites*, Poulenc), Susanna (*Le Nozze di Figaro*, Mozart), Mélusine (*Les Chevaliers de la table ronde*, Hervé), Fille-Fleur dans *Parsifal* de Wagner ou Denise (*Dédé*, Christiné) et fera ses débuts à l'Opéra Grand Avignon en décembre 2021.

www.laurenepaterno.com



NIK FOLINI

D'abord patineur artistique durant 15 ans, Nik Folini s'entraîne aux côtés de la patineuse russe Svetlana Veretennikova et fait partie de l'équipe nationale italienne de patinage sur glace pendant 5 ans. En 2018, il remporte le 1^{er} prix du Championnat d'Italie Junior. Parallèlement, il a toujours pratiqué la danse et il rejoint l'École Atelier Rudra Béjart à Lausanne, en 2018. Durant sa formation, il interprète les chorégraphies de Maurice Béjart et se spécialise auprès des maîtres Michel Gascard, Azari Plisetaki ou encore Tancredo Tavares. Il est engagé comme danseur professionnel au sein de la compagnie ŽfinMalta lors de la saison 2021-2022. Il rencontre Laurène Paternò en 2020 dans le cadre de la création d'*Odyssée Onirique*.

DISTRIBUTION

LAURÈNE PATERNÒ

Création projet, direction artistique et chant

NIK FOLINI

Chorégraphie et danse

MARC MAYORAZ

Mise en espace

JEAN-PHILIPPE CLERC

Piano

LORENZO REGGIANI

Guitare

AUGUSTINAS RAKAUSKAS

Accordéon

GIOVANNI MERISI

Mandoline