

PROGRAMME D'ETUDES

Trompette

Préparatoire

Etudes :
Besançon : 70 études progressives, volume I (Billaudot)
Besançon : Le Cahier rose de la trompette (DIFEM)
Weber/Vincent : Studies and Melodious Etudes, volume I
élémentaire (Belwin Mill)
Kinyon : Breeze-Easy method, volume I (Warner Bros
Pub)
Getchell/Hovey : Pratical Studies, volume I (Belwin Mill)

Pièces avec piano :
Kauffmann : Andantino et Allegro
Serre : Carillon
Book of Solos I (Faber)
Rucquois : Petit menuet (Billaudot)
Mignon : Petites fresques (Billaudot)
Lesieur : Perce-neige (Martin)
Porret : 6 mini-concerto (Martin)
Lawton : The Young Trumpeter (Oxford)
Guyot : Premier Choral (Fuzeau)
Guyot : Chanson douce (Fuzeau)
Arban-Casez : Prélude (Fuzeau)
Serre : Mélodie (Fuzeau)
Maurice : Les Andelains (Martin)
Serre : Rêverie (Fuzeau)
Robert : Mini-concerto (Combre)
Guyot : Barcarolle (Fuzeau)

Examen (10')
- Morceau imposé
- A choix, une étude du programme de l'année
(Getchell-Besançon)
- A choix, une pièce avec piano du programme de l'année

Elémentaire

Etudes :

Weber/Vincent : Studies and Melodious Etudes, volume I élémentaire (Belwin Mill)
Kinyon : Breeze-Easy method, volume I (Warner Bros Pub)
Besançon : 70 Etudes progressives, volume I (Billaudot)
Getchell/Hovey : Pratical Studies, volume I (Belwin Mill)
Arban : Vollständige Schule für Trompete (Hofmeister)

Pièces avec piano :

Easy Pieces for the Young Trumpeter (Fischer)
Porret : 6 mini-concertinos (Martin)
Serre : Carillon (Fuzeau)
Kauffmann : Badinage (Billaudot)
Vincent : Polka (Belwin Mill)
Bigot : Comptine (Maurer)
Baudrier : Espoirs (Billaudot)
Hanmer : Three Sketches (Emerson)
Robert : Badin Badine (Combre)
Rucquois : Enfantillage (Martin)
Lagorce : Intrada (Martin)
Legron : Cloches de Bretagne (Billaudot)
Kauffmann : Andantino et Allegro (Billaudot)
Fantini : Spielstücke (Bärenreiter)
Bogar : Deux danses hongroises
Maniet : Premier morceau
Lefebvre : Initium
Graupner : Gavotte
Vincent : Elegy
Devogel : Papotage
Dubuis : Du haut des tours (Billaudot)
Hanmar : 3 sketches
Baudrier : Andante et Allegro
Clérisse : Noces villageoises
Waignein : Simplex
Picavais : Premier succès
Aubin : Jeunesse
Gallet : Complainte et cortège
Gaudron : Andante et Allegro moderato (Braun)
Raphael : Marche
Deprez : Première pièce
Karzev : Nocturne
Delgiudice : Rondino
Duijck : Dialoog
Boudjoua : Pièces pour trompette (DIFEM)
Aus einem Spielbuch von 1840 (Bärenreiter)
Rulst-Rema : Bravura (Maurer)
Arban/Casez : 5 petites études (Fuzeau)
Lancen : La trompette de Westminster (Fuzeau)
Brouquières : Ballade (Fuzeau)
Roizenblat : Air à danser (Fuzeau)
Gastinel : O mage (Fuzeau)
Aubin : Marche de Raphael le chat (Martin)
Ameller : La tulipe (Martin)
Ruiz Pipo : 3 petites pièces (Fuzeau)
Aubin : La promenade du lionceau (Martin)
Ameller : Bimbling (Martin)

Examen (10') :

- Morceau imposé
- A choix, une étude du programme de l'année
- A choix, une pièce avec piano du programme de l'année

Moyen

Etudes :

Vincent/Ployar : Studies and Melodious Etudes, volume II intermédiaire (Belwin Mill)
Besançon : 70 Etudes progressives, volume II (Billaudot)
Getchell/Hovey : Pratical Studies, volume II (Belwin Mill)
Arban : Vollständige Schule für Trompete (Hofmeister)
Clodomir : 20 Etudes mignonnes (Leduc)
Hering : Advancing Trumpeter, volume II (Fischer)
Hering : 40 Progressive Etudes (Fischer)
Bourquin : Etude de la trompette (DIFEM)
Bouché-Robert : 20 études mélodiques (Combre)

Pièces avec piano :

Tchichko : Petits jeux d'enfants (Ex-URSS)
Rulst-Rema : Alla polacca
Clérisse : Thème varié
Buckmann : Duos
Classens : Chant de joie
Mihalovici : Méditation (Leduc)
Dubuis : La clé des champs (Billaudot)

Ducloy : Pièce pour trompette
Clérisse : Noces villageoises
Touvron : Essai dans le style ancien
't uitnement kabinet (Saul)
Bakaleinikoff : Sérénade (Belwin Mill)
Maganini : Song of a Chinese Fisherman (Musicus)
Rulst-Rema : Petite pièce concertante (Maurer)
Fuste-Lambezat : Solo (Philippo)
Ducloy : Trompette et piano (Fuzeau)
Fiévet : Aria et Scherzando (Billaudot)
Serre : Historiette (Fuzeau)
Hering : Classic Pieces (Fischer)
Porret : Concertino no 1 (Martin)
Porret : Concertino no 2 (Martin)
Porret : Concertino no 3 (Martin)
Fiévet : Fantoche (Combre)
Purcell/Longinotti : Intrada et Rigaudon (Billaudot)
Relmès : Prélude et Final (Billaudot)
Poot : Humoresque (Leduc)
Karzev : Nocturne (International)
Berthelot : Lamento et Marcietta (Leduc)
Loartzing : Thema und Variationen (Peters)
Maniet : Petite Pièce concertante (Andel)
Louthe : Concertino (Hansen)
Fantini : Spielstücke (Bärenreiter)
Joubert : Jeu de trompette (Martin)
Lancen : Trompette de Westminster (Fuzeau)

Examen (10')

- Morceau imposé
- A choix, une étude du programme de l'année (Getchell, Hering, Clodomir, Besançon)
- A choix, une pièce avec piano du programme de l'année

Secondaire

Etudes :

Arban : Vollständige Schule für Trompete (Hofmeister)
Colin : Lip Flexibilities complete (Colins pub.)
Clodomir : Petits Exercices (Leduc)
Kopprasch : 60 Selected Studies, volume I (Fischer)
Hering : 32 Etudes (Fischer)
Vannetelbosch : 23 Etudes de concerts pour trompette (Schott Bruxelles)
Vincent/Ployar : Studies and Melodious Etudes, volume III (Belwin Mill)
Petit : 15 Etudes techniques et mélodiques (Leduc)

Pièces avec piano :

Brandt : Two duets (IMC)
Poot : Humoresque-Allegro moderato
Bond : Concerto (Boosey)
Brandt : Country pictures (IMC)
Rivier : Aria (Transat)
Lorzing : Thème et variations
Kabalevsky : Andantino et Scherzando
Boehme : Berceuse
Classens : Marche burlesque
Depelsener : Rondo et Fantasque (Leduc)
Balay : Andante et Allegro (Leduc)
Balay : Prélude et Ballade (Leduc)
Dubuis : Nuage de plomb et l'inconnu (Billaudot)
Rachmaninoff : Vocalise (Musicus)
Karzev : 2 pièces (IMC)
Degenne : Bouffonnerie (Leduc)
Fiévet : Aria e Scherzo (Billaudot)
Book of Solos II (Faber)
Depetris : Roghishness (Andel)
Depetris : Bagatelle (Andel)
Heldenberg : Concertino no 1 (Andel)
D'Haeyer : Allegro (Andel)
Picavais : Pièce pour concours (Billaudot)
Loeillet : Sonate en si bémol (Billaudot)
Haendel : Sonate en fa (Billaudot)
Deprez : 1ère pièce (Maurer)
Calmel : Angkor Thom (Martin)
Devogel : Trompette-junior (Martin)
Dubois : Petit piston deviendra grand (Leduc)

Examen (15')

- Morceau imposé
- A choix, une étude (23 études de concours, Vannetelbosch)
- A choix, une pièce avec piano du programme de l'année
- Lecture à vue

Secondaire supérieur 1

Études :

Arban : Vollständige Schule für Trompete (Hofmeister)
Colin : Lip Flexibilities complete (Colins pub.)
Clodomir : 20 Études chantantes (Leduc)
Kopprasch : 60 Selected Studies, volume II (Fischer)
Voisin : 11 Studies (International mus. CO)
Picavais : 20 Études élémentaires de style et technique (Billaudot)
Lagorce : Petites études concertantes (Martin)

Pièces avec piano :

Takacs : Sonata brève
Vejvanovsky : Suite (Meerseburg)
Rougnon : Pièce de concours
Bernstein : Rondo for Lify (Boosey)
Busser : Andante et Scherzo (Leduc)
Albinoni : Sonata en do (Musica Rara)
Satie : Carillon pour le bon gros roi des singes
Kelly : Tune of a Toy Trumpet
Roy : Pièce brève
Laburda : Sonatina
Poot : Impromptu
Cazzati : Sonata La Zambecari (Musica Rara)
Albinoni : Sonata (Musica Rara)
Nelhybel : Suite (General music)
Bozza : Caprice no 2 (Leduc)
Clarke/Davison : Suite de Clarke (Novello)
Telemann : Suite no 2 (Boosey & Hawkes)
Laburda : Sonatina (Presser)
Dallier : Fête Joyeuse (Leduc)
Gallois-Montbrun : Scherzo (Leduc)
Kogan : Concerto (Israël pub.)
Beaucamp : Arlequinade (Leduc)
Bond : Trumpet Concerto (Boosey)
Crepin : Green Apple (Andel)
Corelli : Sonate en fa (Billaudot)
Werner : Capriccio (Billaudot)

Examen (15')

- Morceau imposé
- A choix : Une étude (petites études concertantes, Lagorce)
- A choix : Une pièce avec piano du programme de l'année
- Lecture à vue

Secondaire supérieur 2

Etudes :

Arban : Vollständige Schule für Trompete (Hofmeister)
Colin : Lip Flexibilities complete (Colins pub.)
Clarke : Technical Studies (Fischer)
Besançon : 15 Etudes éclectiques (Billaudot)
Trognée : 25 Etudes techniques (BIM)
Clodomir : Etudes caractéristiques (Leduc)
Laurent : 20 Etudes faciles et moyennes, force
prép. aux études pratiques (Leduc)
Hering : 28 Melodious et Technical Studies (Fischer)

Pièces avec piano :

Ropartz : Andante et Allegro (Salabert)
Bozza : Badinage (Leduc)
Stauffer : Fantaisie (Billaudot)
Reichel : Sonata da chiesa (Billaudot)
Pills : Sonate
Goedicke : Etude de concert (IMC)
Boyce : Concerto (Boosey)
Wood : 2 pièces pour cornet seul
Boehme : Danse russe
Biber : Sonata IV (Schott)
Cazzati : Sonata La Caprara (Musica Rara)
Bondioli : Canzona La Giacintina (Nova Musica)
Rosier : Sonata IV pour trompette et orgue (Hass)
Vejvanovsky : Sonata (Kawe)
Thome : Fantasy (IMC)
Depelsenaire : Concertino en mi bémol (Combre)
Albrespic : Lied et Scherzo (Leduc)
Divers Baroques : Six Trumpet Tunes (Boosey)
Alary : Morceau de concours (Leduc)
Roy : Pièce brève (Hug)
Poot : Impromptu (Andel)
Takacs : Sonata brève op 67 (Doblinger)
Bernstein : Rondo for Lifey (Bossey)
Cools : Solo de concours (Leduc)
Veracini : Sonate (Billaudot)
Barat : Orientale (Leduc)

Examen (15')

- Morceau imposé
- A choix : Une étude (20 études faciles, Laurent)
- A choix : Une pièce avec piano du programme de l'année
- Lecture à vue

Secondaire supérieur 3

Etudes :

Arban : Vollständige Schule für Trompete (Hofmeister)
Colin : Lip Flexibilities complete (Colins pub.)
Clarke : Technical Studies (Fischer)
Besançon : 15 Etudes électiques (Billaudot)
Trognée : 30 Etudes mélodiques (BIM)
Clodomir : Etudes caractéristiques (Leduc)
Laurent : Etudes pratiques (Leduc)
Hering : 24 Advanced Etudes (Fischer)
Picavais : 15 Etudes élément. ascend. libres (Billaudot)
Berdiev : 17 Studies (King)

Pièces avec piano :

Genzmer : Sonatine (Peters)
Korda : Sonatine
Vackar : Prayer for a dead soldier (Eulenburg)
Frackenhohl : Suite pour trompette
Boutry : Trompetunia (Leduc)
Schwaen : 5 Bagatelles
Gerber : Sonate
Finger : Sonata a 2 (Musica Rara)
Gedälge : Pièce de concours
Erickson : Concertino (Fischer)
Busser : Variations (Leduc)
Barat : Fantaisie en mi bémol (Leduc)
Ruelle-Maniet : Allegro in Blue (Maurer)
Vandevenne : Manerba (Andel)
Divers baroques : Six More trumpet Tunes (Bossey)
Handel/Fitzgerald : Air et Variations (International)
Busser : Variations (Leduc)
Korda : Sonatine in drei Sätzen (Doblinger)
Schmid : Türkisch Lady (Wim)
Bozza : Badinage (Leduc)
Balay : Prélude et Ballade (Leduc)
Porrino : Prélude, Aria et Scherzo (Zerboni)
Nelhybel : Suite (General Music)
Rossini : Cavatine (Martin)

Examen (20')

- Morceau imposé
- A choix : Une étude (Etudes caractéristiques, Clodomir, 15 études électiques, Besançon)
- A choix : Une pièce avec piano du programme de l'année
- Lecture à vue

Certificat

Etudes :

Colin : Lip Flexibilities complete (Colins pub.)
Clarke : Technical Studies (Fischer)
Besançon : 15 Etudes électiques (Billaudot)
Longinotti : Studies in Classical and Modern style
(International)
Clodomir : Etudes caractéristiques (Leduc)
Duhem : 24 Etudes mélodiques (Tierolf)
Sabarisch : Dix Etudes (Selmer)
Picavais : 15 Etudes élément. ascend. libres (Billaudot)
Gallay : 73 Etudes, vol. I, 12 Grands Caprices (Leduc)
Porret : 24 Etudes pratiques et progressives (Martin)
Lectures à vue

Pièces avec piano :

Martinù : Sonatine
Asafiev : Sonate
Neruda : Concerto (Musica Rara)
Viviani : Sonata 1a (Musica Rara)
Porrino : Preludio, Aria et Scherzo
Hubeau : Sonate (Leduc)
Corbett : Sonata per tromba e violino (Musica Rara)
Sperger : Trompetenkonzert no 2 (B Dur) (Tezak/RI)
Sperger : Trompetenkonzert no 1 (B Dur) (Tezak)
Grossi : Sonata (Musica Rara)
Humphries : Concerto pour trompette et orgue (Haas)
Travers : Trompet voluntary (Haas)
Haendel : Suite en ré (Musica Rara)
Stradella : Sinfonia avanti il Barcheggio (Musica Rara)
Defossez : Recitativo e Allegro (Andel)
Dvoracek : Sonata (Panton)
Bak : Suite (Ars nova)
Barat : Andante et Scherzo (Leduc)
Gaubert : Cantabile et Scherzetto (Leduc)

Parès : Premier solo (Billaudot)
Luigini : Caprice (Billaudot)
Schmidt : Divertissement (Andel)
Longinotti : Scherzo iberico (BIM)
Maury : 5e solo de concours (Billaudot)
Belmans : Moderato ma non troppo (Andel)
Chailleux : Morceau de concours (Leduc)
Rougnon : Premier solo de concert (Leduc)
Blum : Capriccio (Henn)
Vejvanovsky : Sonata à 4 (Musica Rara)
Goedicke : Concert Study (International)
Berthelot : Trois pas de danse (Lemoine)
Torelli : Sinfonia en si bémol (Merseburger)
Barat : Andante et Scherzo (Leduc)
Albrespic : Lied et Scherzo (Leduc)
Bitsch : Fantasetta (Leduc)
Boutry : Trompetunia (Leduc)
Busser : Andante et Scherzo (Leduc)
Saint-Saëns : Fantaisie et mi bémol (Leduc)

Examen
(AVCEM également)

Eliminatoire :
3-4 morceaux de genres différents (cf. liste d'exemples ci-dessous)

Final :
3-4 morceaux de genres différents (cf. liste d'exemples ci-dessous)

Exemples d'oeuvres correspondant au niveau certificat. Les exemples indiqués ci-dessous ne sont pas contraignants mais fixent le niveau de difficulté.

Etudes :

Clodomir : Etudes caractéristiques (Leduc)
Besançon : Etudes éclectiques (Billaudot)
Voisin : 11 études (IMC)
Laurent : Etudes pratiques (Leduc)

Morceaux :

Clarke : Suite (Novello)
Purcell : Six Trumpet Tunes no 1, Sonate (Boosey),
Six More trumpet Tunes, 1 pièce à choix
Händel : Air et Variations (Belwin Mill)
Loeillet : Sonate en si bémol majeur (Billaudot)
Veracini : Sonate en fa majeur (Billaudot)
Corelli : Sonate en fa majeur (Billaudot)
Ropartz : Andante et Allegro (Salabert/IMB)
Balay : Andante et Allegro (Leduc)
Balay : Prélude et Ballade (Leduc)
Busser : Variations (Leduc)
Alary : Morceau de concours (Leduc)
Dallier : Fête joyeuse (Leduc)
Hubeau : Sonate (Durand)
Depelsenair : Concertino en mi bémol (Combre)
Laburda : Sonatine en sol mineur (International)
Barat : Orientale (Leduc)
Pott : Impromptu (Andel)
Gallois-Montbrun : Scherzo (Leduc)
Alpre Spic : Lied et Scherzo (Leduc)
Bozza : Badinage (Leduc)
Vandevenne : Manerba (Andel)
Crepin : Green Apple (Andel)
Beaucamp : Arlequinade (Leduc)

Certificat supérieur

Etudes :

Colin : Lip Flexibilities complete (Colins pub.)
Clarke : Characteristic Studies (Fischer)
Bitsch : 20 Etudes (Leduc)
Gallay : 73 Etudes, volume I, 12 Grands Caprices (Leduc)
Charlier : Etudes transcendantes (Leduc)
Dubois : 12 Etudes variées (Leduc)
Falk : 20 Etudes atonales (Leduc)
Hering : 15 Characteristic Etudes (Peters)
Senon : 130 Etudes techniques et mélodiques, cahier C (Billaudot)
Brandt : Etudes for trumpet (MCA)
Bousquet : 36 celebrated Studies (Fischer)
Zacharie : 18 études variées (Billaudot)
Senon : 130 Etudes techniques et mélodiques (Billaudot)
Bordogni/Porret : 24 vocalises, transposition (Leduc)
Traits d'orchestre

Pièces avec piano :

Thomé : Fantaisie (International)
Kauffmann : Sonatine (Doblinger)
Bonneau : Suite (Leduc)
Haydn : Concerto en mi bémol majeur (Billaudot)
Hummel : Concerto en mi bémol (Billaudot)
Neruda : Concerto en mi bémol (Kawe)
Saint-Saëns/Busser : Fantaisie en mi bémol (Leduc)
Ibert : Impromptu (Leduc)
Charlier : Second solo de concours (Belwin Mill)
Busser : Andante et Scherzo (Leduc)
Defossez : Recitative e Allegro (Andel)
Constant : Movimento (Andel)
Semler-Collery : Romance et Tarentelle (Eschig)
Boutry : Trompetunia (Leduc)
Ameller : Trompette-Française (Leduc)
Canavesio : Concertino pour trompette (Andel)
Gotkovsky : Concertino (Salabert)
Bozza : Rustiques (Leduc)
Hindemith : Sonate (Schott)
Martinù : Sonatine (Leduc)
Honneger : Intrada (Salabert)
Balissat : Introduction et Marche (Henn)
Zbinden : Prélude, Fugue et Postlude (Breitkopf)
Nussio : Impromptu (Simrock)
Vuataz : Nocturne héroïque (Henn)
Tomasi : Triptyque (Leduc)
Wissmer : Concertino (Henn)
Bitsch : 4 variations sur un thème de Scarlatti (Leduc)
Delerue : Concertino (Leduc)
Gerber : Sonate (Amadeus BP 2648)
Bach : Dix préludes (Belwin Mill)
Albinoni : Sonate en si bémol (Merseburger)