

Programme d'études

FLUTE TRAVERSIERE



TABLE DES MATIERES

Page-s	
2	Tableau synoptique
3	Degrés des études
4	Minutage des accompagnements
5-	Programme d'études
11-13	Certificat supérieur

Préparatoire 1 an 40' / hebd.

Elémentaire 1 à 3 ans 40' / hebd.

Moyen 1 à 3 ans 40' / hebd.

Secondaire 1 à 3 ans 40' / hebd.

Voie certificat

Secondaire supérieur 1 1 an 50' / hebd.

Secondaire supérieur 2 1 an 50' / hebd.

Secondaire supérieur 3 1 an 50' / hebd.

Certificat 1 à 2 ans 60' / hebd.

Voie attestation

Secondaire supérieur 1 1 an 50' / hebd.

Secondaire supérieur 2 1 an 50' / hebd.

Secondaire supérieur 3 1 an 50' / hebd.

Attestation 1 an 60' / hebd.

Certificat AVCEM

Attestation d'études

Examen d'admission en certificat supérieur

Cert. Sup. I 1 an 70' / hebd.

Cert. Sup. II 1 an 70' / hebd.

Cert. Sup. III 1 an 70' / hebd.

Cert. Sup. IV 1 an 70' / hebd.

Certificat Supérieur

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Préparatoire
(40'/hebd. – durée 1 an) | <p>A la fin de l'année, le professeur et le directeur (ou son représentant) déterminent le degré dans lequel l'élève poursuit ses études</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Élémentaire
(40'/hebd. - durée 1 à 3 ans) • Moyen
(40'/hebd. - durée 1 à 3 ans) • Secondaire
(40'/hebd. – durée 1 à 3 ans) | <p>Examen de passage en fin de degré
<i>(le retour de voie attestation en certificat est possible en tout temps, au terme de chaque examen)</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Secondaire supérieur 1 – voies
certificat et attestation
(50'/hebd. – durée 1 an) • Secondaire supérieur 2 – voies
certificat et attestation
(50'/hebd. – durée 1 an) • Secondaire supérieur 3 – voies
certificat et attestation
(50'/hebd. – durée 1 an) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Certificat (60'/hebd. – durée 1 à 2 ans)
En fin de dernière année, examen de certificat non professionnel | <ul style="list-style-type: none"> • Attestation
(60'/hebd. – durée 1 an)
Examen semblable à la voie A mais allégé et/ou audition finale
attestation d'études non professionnelles |
| <ul style="list-style-type: none"> • Admission – avec examen – en classe de
certificat supérieur, pré-HEM ou HEMU | |

Elémentaire	8 minutes/mois
Moyen	8 minutes/mois
Secondaire	8 minutes/mois
Secondaire supérieur 1 certificat et attestation	10 minutes/mois
Secondaire supérieur 2 certificat et attestation	50 minutes/mois
Secondaire supérieur 3 certificat et attestation	50 minutes/mois
Attestation	60 minutes/mois
Certificat	60 minutes/mois
Certificat supérieur I, II, III et IV	70 minutes/mois

PROGRAMME D'ETUDES

Il s'agit d'un choix de méthodes, études et morceaux adaptés à chaque degré et non pas de programmes imposés en entier.

Niveau	Programme et pièces correspondantes	Edition
<p>Préparatoire</p> <p>Durée de l'examen : 10'</p>	<p>Mathijs Broers et Jean Castelain : Ecouter, lire et jouer 1er vol.</p> <p>Isabelle Ory : La flûte traversière 1^{er} vol.</p> <p>Georges Lambert : Méthode vol. 1</p> <p>Marcel Moyse : Débutant flûtiste</p> <p><u>Morceaux correspondants :</u></p> <p>Louis Moyse : 40 little pieces</p> <p>Alexandre Rydin : Divertissements</p> <p>Populaire : Chansons populaires</p>	<p>Ed. De Haske 991815</p> <p>Ed. Van de Velde</p> <p>Ed. Lemoine</p> <p>Ed. Leduc</p> <p>Ed. Schirmer</p> <p>Ed. par M. Rydin</p>
<p>Elémentaire</p> <p>Durée de l'examen : 10'</p>	<p>Respiration, - Etude des notes graves, médium et 3^{ème} octave jusqu'au sol. Legato, simple coup de langue, articulation, intervalles, gammes et arpèges.</p> <p><u>Méthodes :</u></p> <p>Pierre-Yves Artaud : Pour la flûte traversière</p> <p>Marcel Moyse : Débutant flûtiste</p> <p>Georges Lambert, Méthode vol. I et II</p> <p>André Guilbert : L'ABC du jeune flûtiste</p> <p>Nicolas Brochot : Cahiers de la flûte vol. 1 à 4</p> <p><u>Etudes :</u></p> <p>76 graded studies for flute (dès él. 1ère année)</p> <p>Book one</p> <p>André Guilbert : 20 petites études en diff. tonalités (début du cahier pour fin élémentaire)</p> <p>Frans Vester : 125 études classiques</p> <p>Bantai-Kovacs : Ausgewählte Etüden</p> <p><u>Morceaux correspondants :</u></p> <p>Auteurs divers : Premier voyage vol. 1</p> <p>Gérard Meunier : Pièces</p> <p>Sophie Dufreutrelle et Brigitte Le Borgne : Rue traversière 1</p> <p>Antonio Vivaldi : Sonate en fa-majeur</p> <p>Charles Koechlin : 14 pièces</p> <p>Eugène Bozza : 4 pièces faciles</p> <p>Alexandre Gretchaninoff : Brimborions</p>	<p>Ed. Lemoine 24387</p> <p>Ed. Leduc</p> <p>Ed. Lemoine</p> <p>Ed. Billaudot 5960</p> <p>Ed. Salabert EAS 1861</p> <p>Ed. Faber</p> <p>Ed. Combre 5744</p> <p>Ed. Universal 16042</p> <p>Ed. EMB Z 8591</p> <p>Ed. Lemoine</p> <p>Ed. Notissimo 020880 ZI</p> <p>Ed. Broekmans e. v. Poppe</p> <p>Ed. Salabert</p> <p>Ed. Leduc</p> <p>Ed. Augener</p>

<i>Niveau</i>	<i>Programme et pièces correspondantes</i>	<i>Edition</i>
Secondaire Durée de l'examen : 15'	<p>Articulations diverses - Double et triple coups de langue- Trilles – Grandes liaisons – Développement de l'expression – Déchiffrage – Div. genres de musiques contemporaines et variétés</p> <p><u>Etudes :</u></p> <p>Ernesto Koehler : Etudes op. 33 vol. I Ernesto Koehler : 25 études romantiques Hans Koehler : Ecole de la vélocité Ernesto Koehler : Schule der Geläufigkeit Harald Genzmer : Etudes modernes vol. 1 Jacques Casterède : 12 études Joachim Andersen : 18 études op. 41 M. André Reichert : 7 exercices journaliers Harris et Adams : 76 graded studies (suite) Benoît T. Berbiguer : 18 exercices Louis Drouet : 25 études célèbres Marcel Moyse : 25 études avec variations</p> <p><u>Morceaux correspondants :</u></p> <p>Auteurs divers : 16 Stücke (Blavet, Boismortier, Hotteterre) Mozart : Andante en Do Gluck Chr. W. : Scène d'Orphée Gaetano Donizetti : Sonate en fa-maj. Philippe Gaubert : Madrigal Gioacchino Rossini : Andante et Allegro Ferenc Farkas : Sonatine Jürgen Golle : 4 leichte Stücke Jacques Ibert : Aria Albert Roussel : Aria Gérard Meunier Air classique Wilhelm Popp : Air bohémien russe</p> <p>G. Ph. Telemann : Concerto ré-majeur J. S. Bach : Inventions, W. A. Mozart : La flûte enchantée L. van Beethoven : Allegro et Menuet Duos, ensembles...</p>	<p>Ed. Zimmermann Ed. Billaudot Ed. Billaudot Ed. Zimmermann 1171 Ed. Schott Ed. Leduc 23139 Ed. Billaudot</p> <p>Ed. Faber Ed. Leduc ou IMC Ed. Schott FTR 118 ou Leduc</p> <p>Ed. Schott FTR 72</p> <p>Ed. Leduc Ed. Zimmermann 2347 Ed. Enoch ou Mills Ed. Eulenburg 209 Ed. Musica Ed. Litolff 5488 Ed. Leduc Ed. Leduc Ed. Lemoine Ed. Zimmermann 33000 (Flûte im Salon) Ed. Eulenburg 6523 Ed. Zimmermann Ed. Universal</p>

<i>Niveau</i>	<i>Programme et pièces correspondantes</i>	<i>Edition</i>
Secondaire supérieur 1 Durée de l'examen : 15'	<p>Développement de la technique générale, couleurs de son, grands intervalles, travail de l'articulation, des contrastes. Développement du sens du phrasé. Analyse, compréhension</p> <p><u>Etudes :</u></p> <p>J. S. Bach : Etudes F. A. Hoffmeister : Variations sur des airs de Haydn et Mozart Benoit T. Berbiguier : 18 exercices (suite) Ernesto Koehler : Etudes op. 33 no 2 Ernesto Koehler : Schule der Geläufigkeit (suite) Hans Koehler : Ecole de la vélocité (suite) Friedrich Kuhlau : 12 caprices op. 10 bis Joachim Andersen : Etudes op. 21 Ernesto Koehler : Etudes op. 33 vol. II Anton Stamitz : 8 caprices Philippe Bernold : La technique d'embouchure Matthieu Reichert : Exercices journaliers Pierre-Yves Artaud : Harmoniques Harald Genzmer : Etudes modernes 1^{er} vol.</p> <p><u>Morceaux correspondants :</u></p> <p>Camille Saint-Saens : Romance op. 37 Franz Doppler : Berceuse Chr. W. Gluck : Concerto en sol-maj.</p> <p>Raffaele d'Allesandro : Sérénade G. Ph. Telemann : Fantaisie Roger Bourdin : La chanson de Pan Anton Stamitz : Rondo capriccioso J. J. Quantz : Capricen Gérard Meunier : L'Apache Gérard Meunier : Agoudjil Sonates du 18^{ème} siècle Sonates classique dans « Album of Sonatas for young flutists in progressive order Pièces contemporaines J. S. Bach : Suite en si-mineur</p>	<p>Ed. Amadeus BP 2470 Ed. Leduc ou IMC Ed. Zimmermann Ed. Zimmermann117 Ed. Billaudot Ed. Billaudot Ed. Billaudot ou IMC Ed. Zimmermann Ed. Peters 8179 Ed. Stravaganza Ed. Schott Ed. Transatlantiques Ed. Schott</p> <p>Ed. Durand Ed. Zimmermann ou Little piper Ed. Kalmus 09250 ou Hug GH 874 a Foetisch Ed. Bärenreiter Ed. Leduc Ed. Breitkopf Ed. Amadeus Ed. Lemoine Ed. Lemoine</p> <p>Ed. Schirmer</p>

Niveau	Programme et pièces correspondantes	Edition
Secondaire supérieur 2 Durée de l'examen : 15'	<p>Fin de l'étude de tous les rudiments de la technique – Elargir la palette sonore – Améliorer l'endurance</p> <p><u>Etudes :</u></p> <p>J. S. Bach : Etudes vol. 2 Harald Genzmer : Etudes modernes vol. 2 Ernesto Koehler : Etudes op. 33 no 2 (suite) Joachim Andersen : Etudes op. 21 (suite) Anton Stamitz : 8 caprices (Suite) Friedrich Kuhlau : 12 caprices op. 10 (suite) Taffanel et Gaubert : 17 grands exercices journaliers Hans Koehler : Ecole de la vélocité (fin) Ernesto Koehler : Schule der Geläufigkeit (fin) Marcel Moyse : Art de la sonorité Auteurs divers : De la sonorité à l'interprétation vol. 2 Jean-Claude Veilhan : Règles d'interprétation de la musique baroque</p> <p><u>Morceaux correspondants :</u></p> <p>Robert Aitken : Icicle (flûte seule) G. Ph. Telemann : Fantaisies Flautando nos 1 et 2 pour flûte seule C. Ph. E. Bach : Sonates Sonates baroques de Sammartini, Boismortier, Blavet, Haendel, Quantz et Telemann Gabriel Fauré : Morceau de concours Chopin-Rossini : Thème et Variations Jehan Alain : 3 mouvements Ferruccio Busoni : Albumblatt Charles-Marie Widor : Romancce et Scherzo de la suite Franz Benda : Sonate en mi-min. Friedrich Benda : Sonate en sol-maj. G. Ph. Telemann : Suite en la-min. A. E. Modeste Grétry : Concerto G. Ph. Telemann : Concerto (à choisir parmi les 6 parus) Albert Roussel : Pan – M. de la Péjaudie Max Reger : Allegretto grazioso Paul Dukas : Alla gitana</p>	<p>Ed. Schott Ed. Zimmermann Ed. Billaudot ou IMC Ed. Peters 8197 Ed. Billaudot Ed. Leduc Ed. Billaudot Ed. Zimmermann 1171 Ed. Leduc Ed. Lemoine</p> <p>Ed. Leduc</p> <p>Ed. Transatlantiques Ed. Bärenreiter 1479 Ed. Nepomuk 9471, 9472</p> <p>Ed. Bourne 3030 Ed. IMC 1952 Ed. Leduc Ed. Breitkopf 4943 Ed. Heugel Ed. Noetzel 3488 Ed. Schott FTR 9 Ed. Hinrichsen 882 a ou autre Ed. Noetzel 3254 Ed. Bärenreiter BA 3341-3346 Ed. Durand Ed. Otto Junne 56.86 Ed. Leduc</p>

Niveau	Programme et pièces correspondantes	Edition
Secondaire supérieur 3 Durée de l'examen : 20'	<p><u>Technique :</u></p> <p>Check-up : gammes et arpèges – Accords brisés – Grandes liaisons – Articulations – Double et triple coups de langues – Recherche de l'ampleur sonore et de la souplesse du son. Extension du répertoire. Préparation à la classe Certificat</p> <p><u>Etudes :</u></p> <p>Saverio Mercadante : 20 caprices Theobald Boehm : 24 caprices op. 26 M. F. Hofmeister : 50 Ferma P. L. Graf : Check-up Suite des études de sec. III</p> <p><u>Morceaux correspondants :</u></p> <p>Cahiers pour flûte seule (contemporain) Paul Hindemith : 8 Stücke Sophie Dufeutrelle : Pièces de « Au fil du vent » p. ex. : Couleur neige Claude Debussy : Syrinx G. Ph. Telemann : Fantaisies</p> <p><u>Avec accompagnement :</u></p> <p>Ernest Bloch : Suite modale Albert Roussel : Joueurs de flûte Franz Schubert (Boehm) : 6 Lieder W. A. Mozart : Sonates W. A. Mozart : Sonates W. A. Mozart : Rondo François Devienne : Sonates Gaetano Donizetti : Sonate Blavet : Sonates Claude Debussy : 5 préludes Joachim Andersen : Variations élégiaques op. 27 L. van Beethoven : Sonate sib-maj</p> <p>Paul Dukas : La plainte, au loin, d'un faune Philippe Gaubert : Ballade Sofia Gubaidulina : Allegro rustico – Klänge des Waldes Raymond Guiot : Rhapsodie Gabriel Grovlez : Concertino Jules Massenet : Méditation de Thais, Ed. Heugel</p>	<p>Ed. Suvini Zerbone Ed. Billaudot Ed. Leduc Ed. Schott ED 7864</p> <p>Ed. Schott</p> <p>Ed. Notissimo</p> <p>Ed. Bärenreiter</p> <p>Ed. Broude Brothers Ed. Durand Ed. Universal Ed. Reinhardt Ed. Universal Ed. IMC, EMB Ed. IMC Ed. Peters</p> <p>Ed. Billaudot 3627 Ed. Billaudot 1664 Ed. Belwin Mills Kalmus Serie 3151 Breitkopf & H./IMC</p> <p>Ed. Durand Ed. Heugel 29840 Ed. Sikorski 814 Ed. Rob. Martin R 1731 M Ed. Combre EGO8968 Ed. Heugel</p>

<i>Niveau</i>	<i>Programme et pièces correspondantes</i>	<i>Edition</i>
Certificat	<p>Préparation de l'examen</p> <p><u>Morceaux correspondants :</u></p> <p><u>Flûte seule :</u></p> <p>G. Ph. Telemann : Fantaisies Michel Lévinas : froissements d'ailes P. O. Ferroud : 1 pièce Hugo Pfister : 4 esquisses Fukushima : Requiem</p> <p><u>Avec accompagnement :</u></p> <p>Albert Roussel : Andante et Scherzo André Jolivet : Fantaisie-Caprice Jacques Ibert : Jeux Rhené-Baton : Passacaille Alexandre Tansman : Sonatine Mel Bonis : Sonate Pierre Gabriel Buffardin : Concerto en mi-min. P. A. Genin : Carnaval de Venise op. 14 J. M. Leclair : Sonates Jacques Hotteterre : Suites op. 5 2 vol. Giovanni Platti : Sonate en sol-maj. Francesco Barsanti : Sonate en fa-maj. Michel Blavet : Sonates G. Fr. Haendel : Sonate en sol-maj. p. ex. Joh. N. Hummel : Sonate en ré-maj. op. 50 1^{er} mvt Hoffmann (Haydn) : Concerto en ré-maj. Michael Haydn : Concerto en ré-maj. Benda : Concerto en mi-min. Werner Henze : Sonatine Max Reger : Burleske, Menuett und Gigue op. 1003 a 4-6 Friedrich Kuhlau : Divertissements Richard Strauss : Introduction, Thème et Variations op. 56 Franz Schubert : Thème et Variations d'après D 935 Carl Reinecke : Ballade</p>	<p>Ed. Bärenreiter Ed. Heugel H 32447 Ed. Salabert Ed. Pegasus no 6132 Ed. Zerboni</p> <p>Ed. Durand Ed. Leduc Ed. Leduc Ed. Durand Ed. Salabert EMS 7050A Ed. Fortin Ed. Peters Ed. Billaudot</p> <p>Ed. Kunzelmann GM 23 a, b Ed. Schott Ed. Schott no 5427</p> <p>Ed. Bärenreiter Ed. Pegasus Ed. Leuckart ou Simrock /IMC Ed. Universal Ed. Schott Ed. Schott</p> <p>Ed. Bote + Bock Ed. Billaudot</p> <p>Ed. Schott FTR 185 Ed. Bärenreiter 6814 Ed. Zimmermann</p>

- Certificat supérieur I
(70'/hebd. - durée 1 an)
- Certificat supérieur II
(70'/hebd. - durée 1 an) Examen de passage à la fin de la 2ème année
- Certificat supérieur III
(70'/hebd. - durée 1 an)
- Certificat supérieur IV
(70'/hebd. - durée 1 an) A la fin de la dernière année, examen de certificat supérieur (éliminatoire à huis clos et final public)

Il est possible de se présenter à l'examen final au terme de la 3^{ème} année, avec l'accord du professeur et de la Direction (demande écrite).

- Le Certificat supérieur est proposé à des élèves non professionnels, doués, désireux de poursuivre l'étude d'un instrument ou du chant au-delà du niveau certificat, sans pour autant envisager des études professionnelles.
- L'admission en certificat supérieur **dépend de l'obtention du certificat de solfège** non professionnel (ou équivalent), du certificat instrumental ou vocal non professionnel (ou équivalent) et d'un examen instrumental comprenant trois pièces d'époques différentes. Les inscriptions sont prises jusqu'au 31 mai de chaque année.

2. Récital public durée 50 minutes (discussion de 10 minutes comprise)

Programme de 30 à 40 minutes comprenant au minimum 4 pièces, proposant :

- des styles différents
- des formes diverses

Le candidat peut présenter de la musique de chambre (dès 3 instruments) dans la formation de son choix.

<i>Niveau</i>	<i>Programme et pièces correspondantes</i>	<i>Edition</i>
Certificat supérieur I	<p><u>Etudes</u></p> <p>Michel Debost : Une simple flûte Peter Lukas Graf : Interprétation Marcel Moyse : Etudes et exercices techniques, Gammes et Arpèges Joachim Andersen : 24 grandes études op. 15 Marcel Moyse : Tone development through interpretation Anton B. Fürstenau : Exercices op. 15</p> <p><u>Flûte seule</u></p> <p>Kazuo Fukushima : Mei Edgar Varèse : Density 21.5 C. Ph. E. Bach : Sonate en la-mineur</p> <p><u>Avec accompagnement :</u></p> <p>C. Ph. E. Bach : Hamburger Sonate J. S. Bach : Sonate en la-maj. BWV 1032 J. S. Bach : Sonate en trio en sol-maj. Sonates baroques, p. ex. : Leonardo Vinci en ré-majeur Alfredo Casella : Sicilienne et Burlesque Georges Enesco : Cantabile et Presto Paul Hindemith : Sonate Joseph Haydn : Sonate en sol-maj. Joh. Nepomuk Hummel : Sonate en ré-maj. op. 50 Paul Taffanel : Andante pastorale et Scherzettino Franz Doppler : Fantaisie pastorale hongroise Concerti de Vivaldi, Pleyel, Pergolesi (ré-maj.), Hoffmann (sol-maj.)</p>	<p>Ed. Van de Velde Ed. Schott ED 9235</p> <p>Ed. Leduc Ed. Leduc</p> <p>Ed. Mc Ginnis & Marx Ed. Leduc</p> <p>Ed. Suvini Zerboni Ed. Colfranc Ed. Amadeus BP 675</p> <p>Ed. Schott FTR 1</p> <p>Ed. Bärenreiter 4403</p> <p>Ed. Leduc Ed. Enoch Ed. Schott Ed. Peters 190 a /IMC ou Rudall Ed. Heinrichshofen PE 6124 Ed. Enoch Ed. Schott M. 1001</p>
Certificat supérieur 2	<p><u>Etudes</u></p> <p>Suite des études de la 1^{ère} année A. B. Fürstenau : 26 exercices op. 107 (2 cahiers) Astor Piazzola : Six études tanguistiques</p> <p><u>Flûte seule</u></p> <p>Jacques Ibert : Pièce Arthur Honegger : Danse de la Chèvre J. S. Bach : Partita en la-min.</p> <p><u>Avec accompagnement</u></p> <p>J. S. Bach : Sonate en mib-majeur Sonates baroques, p. ex. : Telemann, fa mineur – Leclair Philippe Gaubert : Nocturne et Allegro scherzando Fantaisie Darius Milhaud : Sonatine Walter Piston : Sonate Eugène Bozza : Fantaisie italienne Eldin Burton : Sonatine Jean-Louis Tulou : Grand solo no 3 op. 74 Concerti de Rosetti, Schwindel, Stamitz</p>	<p>Ed. Leduc 20430 et 20431 Ed. Lemoine</p> <p>Ed. Leduc Ed. Salabert</p> <p>Ed. Schirmer Ed. IMC, Salabert Ed. Durand Ed. AMP Ed. Leduc Ed. Fischer Ed. Billaudot</p>

<p>Certificat supérieur 3</p>	<p><u>Etudes</u></p> <p>Suite des années précédentes</p> <p><u>Flûte seule</u></p> <p>Robert Aitken : Plainsong Roger Bourdin : Pan blessé Giacinto Scelsi : Pwyll André Jolivet : Incantations, p. ex. C ou D Jean Rivier : Oiseaux tendres</p> <p><u>Avec accompagnement</u></p> <p>J. S. Bach : Sonate en mi-majeur Sonates baroques, p. ex. : de C. Ph. E. Bach ou de Leclair Marin Marais : Les Folies d’Espagne Cécile Chaminade : Concertino Bohuslav Martinu : Sonate Lili Boulanger : D’un matin de printemps Claude Bolling : Suite</p> <p>Frédéric Chopin : Introduction et Polonaise op. 3 Jindrich Feld : Sonate américaine Niels W. Gade : Sonate op. 21 ré-min. Henri Busser : Prélude et Scherzo op. 35 Louis Ganne : Andante et Scherzo</p>	<p>Ed. Universal 16535 C Ed. Billaudot 6533 Ed. Schirmer Ed. Boosey & Hawks Ed. Salabert</p> <p>Ed. Zimmermann Ed. IMC, Enoch, Scirmer Ed. IMC Ed. Durand Ed. Bleu-Blanc-Rouge C1.B1.116 Ed. Billaudot /Kunzelmann Ed. Leduc Ed. Breitkopf & Härtel Ed. Leduc Ed. Billaudot</p>
<p>Certificat supérieur 4</p>	<p><u>Flûte seule</u></p> <p>R. d’Alessandro : Sonatine Isang Yun : Salomo Eugène Bozza : Image Auteurs divers : Flûte et Créations Pierre André Valade (Présentation des symboles) 15 pièces</p> <p><u>Avec accompagnement</u></p> <p>J. S. Bach : Sonate en mi-min. C. Ph. E. Bach : Trio en mi-maj. Version flûte et clavecin obligé Joseph Haydn : Sonates mi-majeur, sol majeur Do-majeur Sigfrid Karg-Elert : Impressions exotiques op. 134 Friedrich Kuhlau : Sonate op. 85 Ernest Bloch : Two last poems (Maybe...) Concerti de Danzi, Quantz, Hoffmeister, C. Ph. E. Bach Toutes les pièces de cert. sup. 2 et 3 peuvent convenir également pour l’examen final</p>	<p>Ed. Amadeus Ed. Bote & Bock Ed. Leduc</p> <p>Ed. Zimmermann 1154 Ed. Zimmermann 1154 Ed. Universal Ed. Peters 190 a Ed. Universal Ed. Zimmermann Ed. Schott FTR 134 Ed. Boude Brothers</p>