

## PROGRAMME D'ETUDES - CLARINETTE

### Degré préparatoire

#### *Objectifs du degré préparatoire*

---

- ▶ Entretien, montage et démontage de l'instrument.
- ▶ Soins dans la manipulation et le placement de l'anche.
- ▶ Placement et contrôle de l'embouchure
- ▶ Contrôle de la position générale de la clarinette, du corps et des mains en particulier.
- ▶ Principe de base de la respiration (prise d'air, gestion du souffle, détente du corps).
- ▶ Attaque d'un son (synchronisation air-langue).
- ▶ Sensibilisation à l'auto-écoute
- ▶ Connaissances générales de l'instrument.

## Répertoire pour le degré préparatoire

---

### Méthodes, études

Titre	Compositeur	Edition	Commentaires
Principes rationnels pour l'étude de la clarinette Vol. 1	J. R. Groussain	Billaudot	Méthode très scolaire mais très progressive, passage si-la très bien travaillé.
L'apprenti clarinettiste	S. Hue	Combre C5738	Méthode adaptée aux plus jeunes.
Ecouter, lire, jouer vol. 1 et 2	J. Castelain J. Boerstoeel	De Haske	Méthode avec cd dès le début.
L'ABC du jeune clarinettiste vol.1	G. Dangain	Billaudot G1707B	

### Pièces avec ou sans accompagnement de piano

Titre	Compositeur	Edition	Commentaires
Huit petites pièces	B. Mettraux	B. Mettraux 1040 Echallens	1 <sup>er</sup> volume pour la clarinette en do, 2 <sup>ème</sup> volume clarinette en do ou sib 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> année.
Berceuse	D. Roger	Billaudot G3102B	Pièce dans le grave 1 <sup>ère</sup> année.
La clarinette classique A	J. Lancelot	Combre	Volume A
Summer sketches	P. Harris	Boosey&Hawkes 20863	1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> année.
Mini-môme	P.-M. Dubois	Billaudot G2846B	1 <sup>ère</sup> année.
Six croquis	R. Phillips	Combre C5558	1 <sup>ère</sup> à 3 <sup>ème</sup> année.
News pieces for clarinet book 1 degree 1,2	Recueil	ABRSM 1659	Musique contemporaine.
Au bord de l'eau	M.-L. Schmitt	Billaudot G6459B	1 <sup>ère</sup> année.

## Musique d'ensemble

Titre	Compositeur	Edition	Commentaires
Clarinet duet for teacher and pupil vol.1 et 2	G. Lyons	Chester jwc55234	1 <sup>ère</sup> année.
30 miniatures duett	P. Harris	OUP	Dès la 1 <sup>ère</sup> année.
Les trios « écouter, lire, jouer »	Recueil	De Haske 991860	
14 quatuors progressifs	P.-M. Dubois	Billaudot G3004B	

## Degré élémentaire (3 ans max.)

### *Objectifs du degré élémentaire*

---

- ▶ Contrôle de la position générale de la clarinette, du corps et des mains en particulier.
- ▶ Placement et contrôle de l'embouchure jusqu'au do aigu.
- ▶ Principe de base de la respiration suite
- ▶ Travail du détaché et du legato
- ▶ Indépendance et synchronisation des doigts.
- ▶ Liaison dans le changement de registre (si-la).
- ▶ Sensibilisation à l'auto-écoute.
- ▶ Sensibilisation à l'interprétation des différents styles musicaux.

## Répertoire pour le degré élémentaire

---

### Méthodes, études

Titre	Compositeur	Edition	Commentaires
Principes rationnels pour l'étude de la clarinette Vol. 1	J. R. Groussain	Billaudot	Suite.
L'apprenti clarinettiste	S. Hue	Combre C5738	Suite.
Méthode Klosé Vol. 1	H. Klosé	Leduc	Valable jusqu'en supérieur II.
Ecole préparatoire de la technique	J. Lancelot	Transatlantiques EMT 1374	Travail sur les gammes. dès 2 <sup>ème</sup> année.
Ecouter, lire, jouer vol. 1 et 2	J. Castelain J. Boerstael	De Haske	Suite.
26 études élémentaires	J. Lancelot	Tansatlantiques EMT 1000	
20 études faciles	J. Lancelot	Billaudot MR1362B	
80 graded studies for clarinet book 1	J. Davies, P. Harris	Faber music	
Etudes élémentaires pour clarinette	F. Demnitz	Peters 2147	Difficultés inégales.
40 modern studies	J. Rae	Universal	Etudes jazzy valable jusqu'en Supérieur II.
L'ABC du jeune clarinettiste vol.1	G. Dangain	Billaudot G1707B	Suite et aussi début du volume 2.
Gammes et arpèges 1 <sup>er</sup> vol.	J.-R. Groussain	Billaudot	
La clarinette et les styles	C. Crousier	Choudens	Utile en duo, trio ou seul la littérature du moyen- âge à nos jours
Au service du clarinettiste	Y. Didier	Lemoine	

**Pièces avec ou sans accompagnement de piano**

<b>Titre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Edition</b>	<b>Commentaires</b>
Huit petites pièces	B. Mettraux	B. Mettraux 1040 Echallens	Suite
La clarinette classique A et B	J. Lancelot	Combre	Suite
Conte rêvé	A. Tisné	Billaudot G3808B	Musique contemporaine.
Thema mit variationen	I. Mezö	Nepomuk MN971313	Musique suisse 2 ou 3 ans.
Forlane	J.-M. Depelsenaire	Billaudot MR1013	3 <sup>ème</sup> année.
Romantique et carillon	P.-M. Dubois	Billaudot G2868B	3 <sup>ème</sup> année (év. 4 <sup>ème</sup> pour le carillon).
Valsinella	M. Faillenot	Billaudot G4129B	3 <sup>ème</sup> année
Sérénade à Trianon	M. Faillenot	Molenaar edition 06.0692.63	3 <sup>ème</sup> année.
Summer sketches	P. Harris	Boosey&Hawkes 20863	Suite
Mignardise	E. Lelouch	Billaudot G5241B	3 <sup>ème</sup> année.
Six croquis	R. Phillips	Combre C5558	Suite
5 pièces faciles	J. Absil	Lemoine 24248HL	3 <sup>ème</sup> année.
news pieces for clarinet book 1 degree 1,2 et 3,4	Recueil	ABRSM 1659	Suite
Blue clarinet	J. Rae	Universal 19764AL	Musique contemporaine.

## Musique d'ensemble

Titre	Compositeur	Edition	Commentaires
Easy Klezmer	G. Feidmann	Tara publication	Duos klezmer, aussi pour inférieur.
Clarinet duet for teacher and pupil vol.1 et 2	G. Lyons	Chester jwc55234	Suite.
30 miniatures duett	P. Harris	OUP	Suite
20 duos classiques	J. Lancelot	Transatlantiques EMT 1495	
20 petits duos très faciles	E. Gay	Billaudot G1516B	
167 études en duos sur le répertoire folklorique français	B. Gaviot-Blanc	Billaudot G5196B	Chansons connues d'oreille par les élèves.
Favourite celtic melodies	S. Watts	Kevin Mayhew 3611523	Duos de musique celtique.
12 Below B	I. Mc Luckie	B&H 20445	Duos de musique folklorique de divers pays.
Fröhliche Weihnacht mit der Klarinette	Recueil	H. Rapp Verlag SULZBURG (D)	Duos et trios sur des chants de Noël.
Les trios « écouter, lire, jouer »	Recueil	De Haske 991860	Suite.
25 trios	C. Cowles	Studio music company	Aussi pour le degré inférieur.
Chamber music for 3 clarinets	H. Voxman	Rubank	Aussi pour le degré inférieur.
14 quatuors progressifs	P.-M. Dubois	Billaudot G3004B	Suite
4 for 4	Recueil	Musician publication CQ801	
10 petites pièces classiques en quatuor	J. Lancelot	Transatlantiques EMT 1540	Aussi pour le degré inférieur.

## Degré moyen

### *Objectifs du degré moyen*

---

- ▶ Précision du placement de l'anche
- ▶ Sensibilisation au choix de l'anche
- ▶ Contrôle de la position générale du corps, de la clarinette et des mains
- ▶ Aborder le suraigu (do#-ré et plus suivant les possibilités)
- ▶ Amélioration de la respiration abdominale et travail de la colonne d'air
- ▶ Travail de la qualité des différents types de détaché (staccato, louré ....)
- ▶ Travail du legato dans les intervalles
- ▶ Développement de la maîtrise des doigts
- ▶ Développement de l'écoute et sensibilisation à l'autocritique
- ▶ Continuer l'apprentissage de l'interprétation des différents styles musicaux
- ▶ Développement de la personnalité de l'élève (inciter à proposer ses propres idées musicales).



**Méthodes, études**

<b>Titre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Edition</b>	<b>Commentaires</b>
Méthode Klose	H. Klose	Leduc	Suite.
Ecole préparatoire de la technique	J. Lancelot	Transatlantiques EMT 1374	Suite.
Mini-technique	J. Lancelot	Transatlantiques EMT 1808	Travail sur les gammes dans toutes les tonalités.
Etudes élémentaires pour clarinette	F. Demnitz	Peters 2147	Voir degré élémentaire.
25 études faciles et progressives	J. Lancelot	Transatlantiques EMT 1080	Suite des 26 élémentaires.
21 études	J. Lancelot	Billaudot G4837B	Suite des 20 faciles.
40 modern studies	J. Rae	Universal	Suite.
80 graded studies for clarinet	J. Davies P. Harris	Faber music	Suite.
L'ABC du jeune clarinettiste 2 <sup>ème</sup> volume	G. Dangain	Billaudot G1796B	Sauf le travail dans le suraigu.
10 études atonales pour la 2 <sup>ème</sup> année	C. Crousier	Fuzeau	Musique contemporaine abordée de manière ludique
Gammes et arpèges vol.2	J.-R. Groussain	Billaudot	

### Pièces avec ou sans accompagnement de piano

Titre	Compositeur	Edition	Commentaires
La clarinette classique (B et C)	J. Lancelot	Combre	
Initiation à Mozart 1 <sup>er</sup> vol.	G. Dangain	Billaudot G3923B	Certaines pièces déjà pour le degré élémentaire.
7 pièces de récital	W. Hess	Hinrichsen 666/7	Compositeur suisse Choisir les pièces.
Pêche-melba	R. Phillips	Combre C4704	4 pièces très jolies
Promenade	R. Clerisse	Leduc AL22895	Fin de degré.
Sicilienne	J. Absil	Andel	
Gymnopédie en forme de variations	B. de St. Vaulry	Transatlantiques EMT 1828	
Concerto en Mib majeur	F.-X. Pokorny	Breitkopf 6307	Milieu-fin de degré.
Sérieux et comique	J. Brouquières	Billaudot G3372B	Fin de degré. (jusqu'au fa aigu)
1 <sup>ère</sup> sonate	X. Lefèvre	Schott 11248 FD	Simple pour aborder la forme sonate.
Sonatina giocosa	F. Zehm	Schott KLB17	4 mouvements bien diversifiés fin de degré.
Aubade	A. Rydin	Combre C06368	
Studies II	C. Bresgen	Doblinger D12839	Musique contemporaine.
Complainte	A. Beaucamp	Leduc AL20908	Début du degré.
Divertimenti	W.-A. Mozart	Chester music	Version pour clarinette et piano (choisir menuets et mouvements lents).
New pieces for clarinet book 1 graded 3 and 4	Recueil	ABRSM 1659	Suite.
2 œuvres pour clarinette seule	R. Gerber	Acanthus ACM 401	2 <sup>ème</sup> pièce.
A la manière de...	J. Rueff	Billaudot G2177B	5 pièces dans le style de différents compositeurs.
The music of H. Mancini	Recueil	Warner&Bross music	Thèmes célèbres de H. Mancini avec cd.
Jouez les grands thèmes du jazz Vol.1 et 2	M. Pellegrino	HL 26636/26854	Blues avec cd.

## Musique d'ensemble

Titre	Compositeur	Edition	Commentaires
Graded study duet book 1	P. Harvey	B&H 19204	
Duo pour flûte et clarinette	Recueil	Rubank	Valable jusqu'en certificat.
Poème	C. Lenners	26633HL	Clarinette et vibraphone.
Jazzy duet	J. Rae	Universal 19430	
Clarinet duet	G. Dobree T. King	Chester JWC 55225	
Teacher and I	R. de Smet	Fentone F144B	
12 duos KV 487	W.-A. Mozart	Billaudot G4604B	
Schables schables 3 clar.	Peter Golden	Bärenreiter BA8160	Trio Klezmer.
Petit concert deviendra grand	P.-M. Dubois	Billaudot G4375B	Trio.
Suite for 3 clarinets	J.-C. Faber	Schott 11008	
5 divertimenti	W.-A. Mozart	Breitkopf KM 2241...2245	Choisir les mouvements adaptés Valable jusqu'en certificat.
Comme une barcarolle	D. Dondeyne	Billaudot G4888B	Quatuor 4 Sib
Clarinet symphony	Recueil	Rubank	Quatuor 4 Sib
4 for 4 clarinets Vol.2	Recueil	Musician publication CQ802	
Somebody loves me	G. Gershwin	Heuwekemeijer EH 1508	Quatuor + clarinette solo niveau fin Sec. 3 ou 4
Le jazz et la java	C. Nougaro/ C. Crousier	Fuzeau 2537	Pour ensemble de clarinette Variété-jazz

## Degré secondaire

### *Objectifs du degré secondaire*

---

- ▶ Précision du placement de l'anche.
- ▶ Amélioration du choix des anches.
- ▶ Contrôle de la position générale du corps.
- ▶ Continuer le travail dans le suraigu suivant les possibilités.
- ▶ Amélioration de la respiration abdominale et travail de la colonne d'air.
- ▶ Développement de la rapidité et de la qualité du détaché.
- ▶ Travail du legato dans les intervalles.
- ▶ Développement de la maîtrise des doigts.(souplesse, vitesse et synchronisation).
- ▶ Approfondir la connaissance des styles musicaux.
- ▶ Développement de la personnalité de l'élève (capacité à proposer ses propres idées musicales).
- ▶ Développement de l'autocritique et gestion du travail personnel.

**Méthodes, études**

<b>Titre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Edition</b>	<b>Commentaires</b>
Méthode Klose	H. Klose	Leduc	Suite.
Mini-technique	J. Lancelot	Transatlantiques	Suite.
Gammes et exercices	J. Lancelot	Transatlantiques EMT1657	Valable jusqu'en certificat.
33 études assez faciles vol.1	J. Lancelot	Transatlantiques EMT1249	
L'école du mécanisme vol.1	J. Lancelot	Billaudot G3692B	
80 graded studies for clarinet	J. Davies P. Harris	Faber suite	Suite.
40 modern studies	J. Rae	Universal	Suite.
Etudes élémentaires pour clarinette	F. Demnitz	Peters 2147	Suite.
Gammes et arpèges vol.2	J.-R. Groussain	Billaudot	Suite

### Pièces avec ou sans accompagnement de piano

Titre	Compositeur	Edition	Commentaires
La clarinette classique C et D	J. Lancelot	Combre	
Initiation à Mozart fin vol.1 et vol.2	G. Dangain	Billaudot G4038B	2 <sup>ème</sup> vol. difficile
Les lumières du Bosphore	R. Phillips	Combre C 5781	
Petit concert	D. Mihlaud	Billaudot G3848B	
Pièce en sol mineur	G. Pierne	Leduc AL 24831	
Sirius	S. Dangain	Leduc AL27235	Pour clarinette seule. Initiation à la notation contemporaine.
Danses roumaines	B. Bartok	Universal UE16679	Suivant les possibilités.
Sicilienne fantasque	M. Faillenot	Billaudot G4432B	Milieu-fin de degré.
5 pièces pour clarinette seule	G. Jacob	Oxford UP	1 à 4 (3 difficile) 5 pour sup.I.
Phantasiestücke Op.43	N.-W. Gade	Wilhelmshansen 2841	Pièces romantiques. Dépend de la maturité de l'élève
4 short pieces	H. Ferguson	Boosey&Hawkes H14726	Fin de degré.
Pièce en forme de habanera	M. Ravel	Leduc AL17597	Demande une certaine maturité musicale.
Five bagatelles	G. Finzi	B&H 8903	Sauf la 5 <sup>ème</sup> .
2 danses espagnoles	M. Moszkovski	Oxford university press	
Concerto en Sib	F.-X. Pokorny	Breitkopf 6308	

## Musique d'ensemble

Titre	Compositeur	Edition	Commentaires
Grady study duet book 2	P. Harvey	B&H 19297	
Tre Pezzi	G. Kurtag	EMB Z14131	Clarinete et cembalum peut être faites avec vibraphone (sauf la 2 <sup>ème</sup> ).
Clarinet duo vol. 1 et 2	C. Richter	Hoffmeister FH3120	Vol. 2 aussi en supérieur I.
Eight clarinet trio	P. Weston	Schott 10997	
15 miniatures 1 <sup>er</sup> cahier	E. Gay	Billaudot G1327B	Fin de degré et supérieur I.
5 Slavonis dances	A. Dvorak	UE18278	2 clarinettes et piano.
4 Stücke	K. Kubiceck	Doblinger 05340	Musique contemporaine 4 clar. Sib.
Spielmusik	K. Kubizeck	Doblinger 05339	Musique contemporaine 4 clar. Sib.
Pop quartet for all	M. Story	Warner & Bross	
Gavotte	D. Dondeyne	Billaudot G4886B	4 clarinettes sib.
Ceux du village	Y. Desportes	Billaudot	4 clarinettes sib.
Divertimenti	W.-A. Mozart	Breitkopf	
Duo pour flûte et clarinette	Recueil	Rubank	Valable jusqu'en sup .
Clarinet choir repertoire	H. Voxman	Rubank	Pour 4 clarinettes + basse. Certaines pièces vont pour le niveau moyen

## Degrés Secondaire supérieur 1, 2, 3

### *Objectifs des degrés Secondaire supérieur 1, 2, 3*

---

- ▶ Amélioration du suraigu.
- ▶ Perfectionner le choix de l'anche.
- ▶ Améliorer la gestion de la respiration (en fonction de la longueur des phrases, suroxygénation, etc...).
- ▶ Développement de la rapidité et de la qualité du détaché et du legato dans tous les registres.
- ▶ Améliorer le contrôle des doigts dans la vitesse.
- ▶ Continuer à surveiller la position en général.
- ▶ Développement de la personnalité musicale.
- ▶ Indépendance élève–professeur dans la gestion du travail et dans l'interprétation.
- ▶ Connaître les différents styles musicaux.



**Méthodes, études**

<b>Titre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Edition</b>	<b>Commentaires</b>
Méthode Klose	H. Klose	Leduc	Suite.
Gammes et exercices	J. Lancelot	Transatlantiques EMT1657	Valable jusqu'en supérieur II.
33 études assez faciles vol. 2	J. Lancelot	Transatlantiques EMT1249	
L'école du mécanisme vol.1	J. Lancelot	Billaudot G3692B	Ev. Vol. II G3693B certains exercices.
Gammes et exercices	G. Hamelin	Leduc AL17595	
80 graded studies for clarinet	J. Davies P. Harris	Faber suite	Suite.
40 modern studies	J. Rae	Universal	Suite.
Exercices journaliers	H. Klose	Leduc AL 6400	
Méthode Magnani	Magnani	Leduc	Suite.

### Pièces avec ou sans accompagnement de piano

Titre	Compositeur	Edition	Commentaires
2 œuvres pour clarinette seule	R. Gerber	Acanthus ACM401	1 <sup>ère</sup> pièce.
Petit concert	D. Mihlaud	Billaudot G3848B	1 <sup>er</sup> mouvement.
Danses roumaines	B. Bartok	Universal UE16679	Suivant les possibilités.
Sirius	S. Dangain	Leduc AL27235	Pour clarinette seule. Initiation à la notation contemporaine.
7 <sup>ème</sup> sonate	X. Lefevre	Billaudot G1604B	
Phantasiestücke Op.43	N.-W. Gade	Wilhelmhansen 2841	Pièces romantiques.
Five bagatelles	G. Finzi	B&H 8903	Sauf la 5 <sup>ème</sup> .
Sicilienne fantasque	M. Faillenot	Billaudot G4432B	Milieu-fin de degré.
Concerto en Sib	F.-X. Pokorny	Breitkopf 6308	
Pièce en forme de habanera	M. Ravel	Leduc AL17597	Demande une certaine maturité musicale.
4 short pieces	H. Ferguson	Boosey&Hawkes H14726	Milieu de degré.
Contemporary music for clarinet	Recueil	B&H 20423	2 <sup>ème</sup> pièce difficile.
Concerto in B dur	A. Dimler	Eulenburg GM131	
Leichte Stücke	A. Baklanowa	Hofmeister 7380	Choisir les pièces.
2 danses espagnoles	M. Moszkovski	Oxford university press	
Visions	P. Harris	ABRSM AB2363	5 pièces brèves très plaisantes. Certaines déjà abordables en sup. I
Concertino	G. Donizetti	Peters 30772	
Pastorale cévenole	L. Cahuzac	Billaudot G1481B	Pièce d'interprétation très libre.
Sonate en sol mineur	G.-F. Haendel	BillaudotG1735 B	

## Musique d'ensemble

Titre	Compositeur	Edition	Commentaires
Dances and jazz duet 1	H. Both	Schott KLB 21	
78 duets for flûte and clarinet	Recueil	Rubank 197	Aussi pour supérieur II.
Duo F dur pour 2 clarinettes	A. Stadler	Sikorski 550A	
Duo C dur pour 2 clarinettes	K. Kreutzer	Eulenburg GM186	
Variations sur un thème de Pleyel	F. Krommer	Kneusslin	3 clarinettes fin de degré.
10 petites pièces classiques en trio cahier 1	E. Gay	Billaudot MR1236B	
Œuvres classiques et modernes pour clarinette	J. Lancelot	Billaudot G4727B	Pour 4 clarinettes Sib.
Petit concert devient grand	P.-M. Dubois	Billaudot G4574B	Pour 4 clarinettes Sib.
Pièces pour l'opéra de 4 sous	K. Weill	UE 30117	Pour 4 clarinettes sib.
Caprice	C. Grundman	B&H 30117	Pour 4 clarinettes Sib.
Jazzination	D. Armitage	M. Reift EMR531	Pour 4 clarinettes Sib et piano.
Petit quatuor	P. Rougeron	Billaudot G4725B	
4 slavonic dances	A. Dvorak	Emerson 259	Pour 4 clarinettes sib.
Blue rondo à la turk	D. Brubeck	Fuzeau 3004	3 clarinettes + basse
Airs scandinaves	J. Zemp	Robert Martin R1670M	
Quatuor n° 2	J.-C. Bach	Transatlantiques EMT 1530	

## Degré Certificat

### *Objectifs du degré Certificat*

---

- ▶ Savoir sélectionner ses anches
- ▶ Indépendance élève–professeur
- ▶ L'élève doit pouvoir conduire une répétition avec piano
- ▶ L'élève doit savoir gérer un récital public d'une 1/2 heure.
- ▶ Dans ce degré toutes les bases ont été posées et il faut donc développer et améliorer tous les objectifs décrits dans les degrés précédents

**Méthodes, études**

<b>Titre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Edition</b>	<b>Commentaires</b>
Méthode Klose	H. Klose	Leduc	Suite.
Gammes et exercices	J. Lancelot	Transatlantiques EMT1657	
L'école du mécanisme vol.1	J. Lancelot	Billaudot G3692B	Vol. II G3693B certains exercices.
Gammes et exercices	G. Hamelin	Leduc AL17595	
32 études	C. Rose	Billaudot	
40 modern studies	J. Rae	Universal	Suite.
Exercices journaliers	H. Klose	Leduc AL 6400	Suite.
40 études cahier 1	Blancou	Billaudot G1861b	
60 études 1 <sup>er</sup> volume	P. Jeanjean	Leduc	
23 études	J. Lancelot	Billaudot G3200B	Difficile.
Méthode Magnani	Magnani	Leduc	Suite.
15 études	J. Lancelot	Transatlantiques EMT 879	
Mini-mélo	J. Lancelot	Billaudot G4828B	Certains exercices trop difficiles.
Exercices de vélocité	J. Lancelot	Billaudot G4145B	

### Pièces avec ou sans accompagnement de piano

Titre	Compositeur	Edition	Commentaires
Titre complet	P. Nom	Editeur + N° pièce	Si nécessaire
4 characteristic pieces	W. Hurlstone	Emerson 97	Pièces romantiques anglaises.
Claribel	E. Bozza	Leduc	Difficile
Sérénade	A. Roy	Henn (Genève)	
Sonatine	M. Arnold	Faber	
La clarinette classique vol. D	J. Lancelot	Combre	
Solo de concours	H. Rabaud	Leduc	
3 <sup>ème</sup> concerto	K. Stamitz	Peters 4859	
Concertino	C.-M. von Weber		Difficile
Sonate en Sib	J.-B. Wanhall	IMC 2217	
Concerto	D. Cimarosa	B&H 8587	Transcription du concerto pour hautbois.
Alla gitana	P. Dukas	Leduc AL 18803	
Studies III	C. Bresgen	Doblinger D12840	N°4 très intéressante rythmiquement.
Collection panorama œuvres contemporaines 2	Recueil	Billaudot G12840B	
Phantasy suite	T. Dunhill	B&H 8580	Musique romantique anglaise.
7 variations op.33	C.-M. Weber	Peters 7015	
Sonate nr. 1	V. Vodicka	Transatlantiques	

## Musique d'ensemble

Titre	Compositeur	Edition	Commentaires
6 duos concertants vol.1	F.-J. Haydn	Musica rara MR1873	
6 duos	J. Pränzer	Transatlantiques	Difficile.
3 duos	H. Crusell	Hinrichsen 1421 a/b/c	
Duo II en F dur	M. Yost	Sikorski 550b	
Conversation for 2 clarinets	R. R. Bennett	UE 17140	Musique contemporaine. Peut être jouée en sup. I.
Five pieces for 3 clarinets op.112	J. Takacs	UE 17142	Musique contemporaine. Dernier mouvement difficile.
Trio en sib pour 3 clarinettes	Hummel	Simrock 3233	Pour 3 clarinettes sib
Sonatine pour 3 clarinettes	R. Gerber	Amadeus BP2446	Compositeur suisse difficile.
Scherzetto, pavane et gopak	G. Jacob	Emerson 90	Pour 4 clarinettes sib. Gopak difficile.
Ouv. des noces de Figaro	W.-A. Mozart	Fuzeau EF 89408	Pour 3 clarinettes sib et clar. basse
Rondo presto	J. Haydn	Billaudot G4982B	Pas facile.
6 deutsche Lieder	L. Spohr	Bärenreiter 2301	Lieder 1 et 6 plus difficiles
8 pièces op. 83	M. Bruch	Simrock	Avec alto ou violoncelle et piano