

## Ensemble à Vent du Conservatoire de Lausanne (EVCL)

### Le projet

Suite au succès rencontré avec la trilogie des contes musicaux d'Ernesto Felice et soucieux de toujours se renouveler, c'est avec enthousiasme que l'Ensemble à vent du Conservatoire de Lausanne propose cette année une toute nouvelle aventure musicale ! Placé sous la direction de **Norbert Pfammatter** et de **Stéphane Pecorini**, l'EVCL 2020-2021 aura le plaisir d'aborder différents styles musicaux et de présenter son spectacle inédit *World Winds*.

Comme le titre le laisse présager, ce nouveau répertoire, concocté spécialement par les deux Chefs, emmènera les musiciens et le public dans un tour du monde musical.

Par ailleurs, nous avons le plaisir de monter ce projet **en collaboration avec l'Ecole de musique de Crissier**.

Le travail sera réparti sur **treize répétitions** et une journée de travail, qui aboutiront à un **concert** à la Salle de spectacles de Chisaz à Crissier, **le mercredi 24 mars 2021**. Vous trouverez toutes les dates ci-dessous. Veuillez prendre en considération l'importance de la présence des musiciens à chacune de ces répétitions. En cas d'inscription, nous vous prions ainsi de prendre bonne note du plan de travail EVCL complet.

Comme vous vous en doutez, les circonstances sanitaires actuelles ne nous permettent pas de renouveler le weekend musical à Vaumarcus cette année. Nous le regrettons, car il s'agit chaque année d'une expérience inoubliable. Mais l'EVCL ne se laisse pas abattre, et propose cette fois-ci **une journée de travail** inédite au Conservatoire de Lausanne ! Notre belle institution ouvrira ses portes exceptionnellement le dimanche 7 mars afin d'accueillir l'EVCL ainsi que le Nano'Orchestre pour une journée qui s'annonce déjà mémorable !

Vous recevrez les informations détaillées de cette journée ultérieurement. Comme nous ne passons pas de nuit à l'extérieur cette année, nous ne demanderons pas de participation financière pour l'édition 2020-2021.

### A qui s'adresse cet ensemble ?

L'ensemble est destiné à tous les jeunes musiciens des niveaux **Elémentaire 3 à Secondaire supérieur** jouant d'un **instrument à vent (bois et cuivres)**. Les **percussionnistes**, ainsi qu'un/e **pianiste**, ou encore un/e **contrebassiste** sont également les bienvenus. L'EVCL est aussi ouvert aux musiciens externes au Conservatoire de Lausanne.

#### Mesures sanitaires de prévention

Le Conservatoire de Lausanne applique **les normes de sécurité sanitaires en vigueur, selon les directives des autorités cantonales**.

Toute personne ressentant des symptômes est priée d'en avvertir immédiatement le secrétariat du Conservatoire qui appliquera la procédure d'usage.

. / .

### Les dates

Les répétitions et le concert se dérouleront aux dates et dans les lieux suivants :

♪ Samedi 5 décembre, de 9h45 à 11h30 :	Conservatoire de Lausanne salle Utopia 3
♪ Samedi 12 décembre, de 9h45 à 11h30 :	Conservatoire de Lausanne salles Utopia 2, Utopia 3
♪ Samedi 9 janvier, de 9h45 à 11h30 :	Conservatoire de Lausanne salle Utopia 3
♪ Samedi 16 janvier, de 9h45 à 11h30 :	Conservatoire de Lausanne salle Utopia 3
♪ Samedi 23 janvier, de 9h45 à 11h30 :	Conservatoire de Lausanne salle Utopia 3
♪ Samedi 30 janvier, de 9h45 à 11h30 :	Conservatoire de Lausanne salle Utopia 1
♪ Samedi 6 février, de 9h45 à 11h30 :	Conservatoire de Lausanne salle Utopia 3, <b>Portes Ouvertes</b>
♪ Samedi 13 février, de 9h45 à 11h30 :	Conservatoire de Lausanne salle Utopia 3
♪ Vendredi 19 février, de 17h30 à 19h15 :	Conservatoire de Lausanne salles Utopia 3
♪ Samedi 6 mars, de 09h45 à 11h30 :	Conservatoire de Lausanne salle Utopia 3
♪ Dimanche 7 mars, de 09h30 à 17h00 :	Conservatoire de Lausanne, <b>Journée de travail</b>
♪ Mercredi 10 mars, de 17h30 à 19h00 :	Conservatoire de Lausanne salles Utopia 3, <b>Pré-Générale</b>
♪ Jeudi 18 mars, de 17h30 à 19h00 :	Conservatoire de Lausanne salles Utopia 3, <b>Générale</b>
♪ Mercredi 24 mars : <b>Raccord à 17h00 et Concert à 19h00</b>	À la <b>Salle de spectacles de Chisaz</b> , ch. de la Carrière 5, 1023 Crissier

### Le délai d'inscription

L'inscription que vous trouverez ci-jointe doit impérativement nous parvenir **avant le vendredi 30 octobre 2020**.

Elle est à renvoyer au bureau de production du Conservatoire à l'attention de Maria-Isabel Rocafort, CP 5700, Rue de la Grotte 2, 1002 Lausanne, ou par email à [maria-isabel.rocafort@hemu-cl.ch](mailto:maria-isabel.rocafort@hemu-cl.ch).

## Demande d'admission Année scolaire 2020-2021

### Ensemble à Vent du Conservatoire de Lausanne

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Nom et prénom d'un parent : \_\_\_\_\_

Instrument : \_\_\_\_\_

Nombre d'année d'instrument (niveau) : \_\_\_\_\_

Professeur : \_\_\_\_\_

Ecole de musique : \_\_\_\_\_

Rubriques à remplir uniquement pour les élèves qui ne sont pas encore inscrits au Conservatoire de Lausanne ou si les coordonnées ont changé :

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Sexe :  M  F

Adresse : \_\_\_\_\_

No postal, localité : \_\_\_\_\_

Tél. privé : \_\_\_\_\_ Tél. prof : \_\_\_\_\_

Tél. portable : \_\_\_\_\_ E-mail : \_\_\_\_\_

Informations concernant le payeur/les parents

Madame  Monsieur  Madame et Monsieur

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

No postal, localité : \_\_\_\_\_

Tél. privé : \_\_\_\_\_ Tél. prof : \_\_\_\_\_

Tél. portable : \_\_\_\_\_ E-mail : \_\_\_\_\_

Remarques :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Signature d'un parent : \_\_\_\_\_