

Fondé en 1861, le Conservatoire de Lausanne, reconnu par la Fondation pour l'enseignement de la musique (FEM), propose une formation non professionnelle complète aux enfants, adolescent·es et jeunes adultes. Il développe également des filières pour jeunes talents, comme le cursus « Musique-école » alliant scolarité et pratique musicale intensive, et le cursus « Pré-HEM » préparant à la formation professionnelle. Fort de 80 enseignant·es et de plus de 1'200 élèves, le Conservatoire de Lausanne participe activement à la vie musicale locale. Il met au concours le poste d' :



Enseignant·e de solfège

(environ 60 à 80%) possibilité de partager le poste

Vos missions principales

- Dispenser l'enseignement du solfège en cours de groupe aux élèves du Conservatoire de Lausanne selon le plan d'études
- Concevoir et animer des cours adaptés aux différents niveaux et profils d'élèves
- Collaborer étroitement avec les membres du département de théorie et contribuer activement à sa dynamique pédagogique et artistique
- Collaborer avec les enseignants·es des disciplines instrumentales afin de favoriser la cohérence des apprentissages
- Participer à l'élaboration et à l'organisation des examens
- Assurer, selon les besoins du Conservatoire, l'enseignement d'autres disciplines théoriques, notamment la culture musicale, l'harmonie et l'analyse
- Participer à la réflexion et au développement continu du Conservatoire de Lausanne et de la branche enseignée

Votre profil et vos compétences en lien avec le poste

- Master en théorie musicale, en pédagogie musicale ou titre jugé équivalent
- Solides compétences en théorie musicale, notamment en culture musicale, en harmonie et en analyse
- Expérience dans l'enseignement en groupe auprès d'enfants, adolescents et jeunes adultes
- Compétences avérées dans le domaine professionnel concerné
- Capacité à conduire un enseignement par objectifs en développant les potentialités des élèves
- Capacité à enseigner à des profils variés (élèves LEM, Structure Musique-École, Jeunes Talents Musique et Pré-HEM)
- Autorité naturelle, excellentes capacités de communication et sens de l'écoute
- Aptitude au travail en équipe et ouverture à la collaboration interdisciplinaire
- Esprit d'initiative, proactivité et réactivité dans les échanges et le travail collaboratif
- Créativité pédagogique et sens de l'innovation
- Excellente maîtrise du français
- Bonne connaissance du système d'enseignement musical suisse romand
- Sens aigu de la pédagogie différenciée
- Bonne maîtrise des outils informatiques (messagerie, bureautique, logiciels métiers)

Nous offrons

- Un environnement artistique créatif, flexible, dynamique et varié
- Un travail en équipe avec les autres membres du corps enseignant et de l'administration
- Un lieu de travail avec d'excellentes infrastructures et une ambiance collégiale
- Un salaire déterminé en lien avec la fonction
- Une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances

Entrée en fonction

1^{er} août 2027

Lieu de travail

Conservatoire de Lausanne

Echelle salariale :

selon l'échelle des salaires de la Fondation pour l'enseignement de la musique - [FEM](#)

Concours de recrutement

1^{er} tour : vendredi 15 janvier 2027, à Lausanne
2^e tour : mercredi 3 février 2027, à Lausanne

Les candidat·es seront informé·es du résultat de la sélection sur dossier le 23 décembre 2026.

Renseignements

Monsieur Norbert Pfammatter
Directeur du Conservatoire de Lausanne
norbert.pfammatter@hemu-cl.ch

Nous nous réjouissons de recevoir votre dossier de candidature complet par email (curriculum vitae, lettre de motivation, copies des diplômes et certificats de travail) d'ici le lundi **7 décembre 2026** à : recrutement@hemu-cl.ch

