

Fondé en 1861, le Conservatoire de Lausanne, reconnu par la Fondation pour l'enseignement de la musique (FEM), propose une formation non professionnelle complète aux enfants, adolescent·es et jeunes adultes. Il développe également des filières pour jeunes talents, comme le cursus « Musique-école » alliant scolarité et pratique musicale intensive, et le cursus « Pré-HEM » préparant à la formation professionnelle. Fort de 80 enseignant·es et de plus de 1'200 élèves, le Conservatoire de Lausanne participe activement à la vie musicale locale. Il met au concours le poste d' :

Enseignant·e de musique de chambre (environ 15 à 20 %)

Vos missions principales

- Dispenser un enseignement de la musique de chambre aux élèves du Conservatoire de Lausanne, avec une spécialisation pour les cordes
- Gérer de manière autonome l'organisation des cours, en assurer la planification et l'évaluation, tout en veillant au suivi pédagogique des élèves
- Contribuer au développement de la pratique de la musique de chambre en collaboration avec les enseignants·es des différentes disciplines instrumentales
- Collaborer étroitement avec les responsables de l'ensemble des départements du Conservatoire et contribuer activement à la dynamique pédagogique et artistique de l'institution
- Participer à la réflexion et au développement continu du Conservatoire de Lausanne et de la branche enseignée

Votre profil et vos compétences en lien avec le poste

- Master en pédagogie musicale ou titre équivalent
- Expérience confirmée dans l'enseignement de la musique de chambre
- Parcours artistique reconnu comme chambriste et/ou pédagogue
- Maîtrise et pratique à un haut niveau des répertoires enseignés
- Capacité à conduire un enseignement par objectifs en développant les potentialités des élèves
- Capacité à enseigner à des profils variés (élèves LEM, Structure Musique-École et Jeunes Talents Musique)
- Sens affirmé du travail collaboratif avec les enseignants·es des différentes disciplines
- Aptitude à travailler en équipe et ouverture à la collaboration interdisciplinaire
- Esprit d'initiative, proactivité et réactivité dans les échanges et le travail collaboratif
- Excellentes compétences en pédagogie différenciée
- Créativité, curiosité artistique et sens de l'innovation pédagogique
- Excellente maîtrise du français
- Bonne connaissance du système d'enseignement musical suisse romand
- Bonne maîtrise des outils informatiques (messagerie, bureautique, logiciels métiers)

Nous offrons

- Un environnement artistique créatif, flexible, dynamique et varié
- Un travail en équipe avec les autres membres du corps enseignant et de l'administration
- Un lieu de travail avec d'excellentes infrastructures et une ambiance collégiale
- Un salaire déterminé en lien avec la fonction
- Une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances

Entrée en fonction

1^{er} août 2027

Lieu de travail

Conservatoire de Lausanne

Echelle salariale :

selon l'échelle des salaires de la Fondation pour l'enseignement de la musique - [FEM](#)

Concours de recrutement

1^{er} tour : lundi 8 mars 2027, à Lausanne
2^e tour : mercredi 24 mars 2027, à Lausanne

Les candidat·es seront informé·es du résultat de la sélection sur dossier le vendredi 19 février 2027.

Renseignements

Monsieur Norbert Pfammatter
Directeur du Conservatoire de Lausanne
norbert.pfammatter@hemu-cl.ch

Nous nous réjouissons de recevoir votre dossier de candidature complet par email (curriculum vitae, lettre de motivation, copies des diplômes et certificats de travail) d'ici le lundi **7 décembre 2026** à : recrutement@hemu-cl.ch