

NORBERT PFAMMATTER NOMMÉ DIRECTEUR DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Le Conseil de Fondation de l'HEMU & Conservatoire de Lausanne a nommé Norbert Pfammatter à la direction du Conservatoire de Lausanne. Particulièrement impliqué dans la vie artistique, musicale et pédagogique suisse, initiateur de nombreux projets artistiques et pédagogue confirmé, ce trompettiste et directeur d'ensembles à vent prendra ses fonctions dès le 1^{er} février 2023.



Engagé au sein du corps enseignant et du décanat du Conservatoire de Lausanne depuis 2011, reconnu et apprécié par ses pairs, Norbert Pfammatter a été nommé au terme d'un processus rigoureux. « Le Conseil de Fondation est particulièrement heureux d'avoir trouvé le profil idéal parmi le corps enseignant du Conservatoire de Lausanne. C'est une nouvelle très réjouissante et une étape importante de son programme stratégique. Nous sommes convaincus que cette nomination sera favorable à un nouveau dialogue avec l'environnement institutionnel du Conservatoire de Lausanne et propre à instaurer un climat de travail serein auprès de ses collaboratrices et collaborateurs », commente Josiane Aubert, présidente du Conseil de Fondation.

Direction collégiale

Norbert Pfammatter entrera en fonction dès le 1^{er} février 2023. Cet engagement s'inscrit dans le programme stratégique *Conservatoire 2030* initié en juin 2022 et répond notamment à l'objectif d'autonomisation de la gouvernance du Conservatoire de Lausanne. Dans ce contexte, le nouveau directeur lancera dès cet automne le processus de recrutement des coordinateur.trices adjoint.es de direction afin de compléter son équipe ainsi que l'élection des enseignant.es délégué.es.

Le modèle de gouvernance choisi s'oriente vers une direction collégiale du Conservatoire de Lausanne. Ainsi, Norbert Pfammatter chapeautera une équipe de direction à laquelle le Conseil de Fondation souhaite laisser plus d'autonomie de gestion. Une instance des services partagés permettra de gérer les objets communs à l'HEMU et au Conservatoire de Lausanne, sous la direction générale de Madame Noémie L. Robidas et avec le concours du directeur administratif Monsieur Andrew Ferguson.

Musicien accompli et enseignant expérimenté

Né à Agarn dans le Haut-Valais en 1979, titulaire d'un diplôme d'enseignement du Conservatoire de Lausanne reçu en 2005 et d'un Master en interprétation musicale orientation direction d'ensembles à vent de l'HEMU obtenu en 2010, **Norbert Pfammatter** est trompettiste, chef d'ensemble, mais également arrangeur et compositeur pour Brass Band et Harmonie. Depuis 2010, il est à la tête du Brass Band de Crissier et responsable pédagogique de l'école de musique de la même ville. Il travaille également depuis dix ans comme enseignant de trompette au Conservatoire de Lausanne, où il a aussi occupé le poste de doyen des classes de cuivres, percussions et accordéons.

Intéressé tant par la scène que par la transmission du savoir, Norbert Pfammatter s'investit dans de nombreux projets tels que la production de concerts et d'enregistrements, la mise sur pied de concours et de masterclasses – il a participé notamment en tant qu'expert à l'organe d'accréditation et d'assurance qualité des hautes écoles suisses (OAQ). Co-fondateur et membre du comité directeur du Junior Slow Melody Contest, Norbert Pfammatter est également membre de la commission permanente du Concours vaudois des solistes et petits ensembles (CVSPE) organisé par la Société cantonale des musiques vaudoises (SCMV) et la faïtière de l'Association des écoles de musiques SCMV (AEM). Depuis 2021, il est aussi membre du comité de l'AEM qui, avec l'Association Vaudoise des Conservatoires et Ecoles de Musique (AVCEM), forment les deux faïtières reconnues par la Fondation pour l'enseignement de la musique (FEM). Par ailleurs, il fait partie de la commission bi-faïtière AVCEM-AEM qui gère l'organisation des certificats attribués par la FEM.

Les diverses expériences pédagogiques et artistiques de M. Pfammatter lui donnent une vision vaste sur l'enseignement instrumental tant dans une perspective de développement individuel qu'en ensemble. De plus, son expérience d'encadrement d'une école de musique de la FEM lui confère une connaissance des systèmes de financement complexes du canton de Vaud. Enfin, le fait d'être issu du corps enseignant du Conservatoire de Lausanne lui procure une légitimité de la part de toutes et tous quant à la connaissance du terrain et des enjeux de l'institution.

Renseignements complémentaires

Josiane Aubert
Présidente de Conseil de Fondation
HEMU & Conservatoire de Lausanne
079 635 98 20
josiane.aubert@sevjnet.ch

Noémie L. Robidas
Directrice générale
HEMU & Conservatoire de Lausanne
021 321 35 22
noemie.robidas@hemu-cl.ch