



Sandra Latour

Elève d'Anne CHIGNEC, Frédéric BERTELETTI puis de José Daniel CASTELLON au auprès desquels elle obtient son prix de flûte traversière mention Très Bien à l'unanimité au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, Sandra LATOUR intègre ensuite le Conservatoire de Boulogne-Billancourt dans la classe de Céline NESSI avec qui elle passe son prix mention Très Bien à l'unanimité.

Pour parfaire sa formation, elle travaille aux côtés de José Daniel CASTELLON à la Haute Ecole de Musique de Lausanne où elle obtient un diplôme de musicienne d'orchestre ainsi qu'un diplôme de concert avec les félicitations du jury.

De plus, passionnée par la musique baroque, elle s'adonne aussi à la pratique du traverso, instrument baroque, et flûte classique pour lesquels elle voue une profonde affection et qui l'amène à se perfectionner aux côtés de Serge SAÏTTA à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne (France) et de Barthold KUIJKEN au Conservatoire de Bruxelles où elle obtient son master avec distinction.

Sandra LATOUR affectionne tout particulièrement la musique de chambre. C'est dans cet esprit qu'elle fonde l'ensemble de musique ancienne « Les Brinborions », le quintette à vent « Séphyr » et le trio flûte, alto et harpe « Cordes Ô Vent » avec lequel elle remporte le 2ème prix au Concours National pour Trio, Géraldine WITTAKER en 2008, elle se produit également avec le Trio « Art'amiss » (flûte, clarinette et piano) et l'Ensemble baroque « Les Surprises » avec qui elle vient de sortir un disque « Rebel de père en fils » sous le label Ambronay. Elle joue également avec divers orchestres baroques et modernes.

Parallèlement, Sandra LATOUR enseigne la flûte traversière au Conservatoire de Lausanne depuis Septembre 2012 et le traverso au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon depuis Septembre 2009. Elle est également l'assistante de José Daniel CASTELLON à la Haute Ecole de Musique de Lausanne depuis Septembre 2013.