

## PROGRAMME D'ETUDES

### Harpe

---

#### Certificat AVCEM

##### Eliminatoire

- 1 étude (ou Bach ou Claveciniste ou thème en variations)
- 1 sonatine XVIII si possible entière
- 1 romantique ou moderne \*

##### Final

- Musique française
- Pièce de musique de chambre (ou un thème en variation s'il n'a pas été choisi à l'éliminatoire)
- 1 moderne ou romantique \*

##### Propositions de choix de pièces

##### Etudes

- Bochsa : 25 exercices études, 50 études 1er cahier
- Concone : Etudes
- Dizi : Etudes

##### Clavecinistes

- Bach : Clavecin bien tempéré / Pièces (transcription de H. Renié)
- Galluppi : Larghetto e Allegro

##### Thèmes en variations

- Nadermann : L'Oiseau chantant
- Händel : L'harmonieux forgeron
- De Navarez : Thème populaire
- Krumpholz : Thème de Haydn

##### Sonates XVIII

- Bochsa
- Cardon
- Krumpholz : Préludes
- Dussek : si b M, sol M, do m (un peu longue)

##### Romantiques

- Hasselmans : Nocturne, Les Gnomes, Gitana, Ballade
- J. Thomas : Une des saisons, L'Adieu du Ministrel

Musique française

- Gaubert : Sarabande
- Debussy : 1<sup>ère</sup> Arabesque, la Fille aux cheveux de lin, Clair de lune
- Ibert : Fantaisie, Scherzetto
- Saint-Saëns : Fantaisie
- Samuel-Rousseau : Variations sur un vieux Noël (en partie)

Modernes

- W. Matthias : Improvisations
- Hayakawa : Impromptus
- Andres : Epices
- Sergiu Natra : Sonatine, Prière
- Berkeley : Nocturne

Musique de chambre

A déterminer.