


conservatoire  
de lausanne

# La Maîtrise



C:

# La Maîtrise

**Jouer de la musique et chanter, c'est toujours partager son plaisir et sa passion avec les autres; c'est trouver sa place et vivre la musique comme un lieu de relations enrichissantes.**

Dans cette perspective, la Maîtrise du Conservatoire de Lausanne accueille depuis sa fondation en 1999, tous **les enfants de 6 à 15 ans intéressés par le chant** et souhaitant le pratiquer dans un chœur. Elle est composée de deux ensembles regroupant les enfants par âge.

Les groupes répètent chaque semaine sous la direction d'un chef titulaire et bénéficient également de séances de préparation vocale avec un professeur de chant. En outre, chaque enfant pratique un instrument et suit des cours de solfège. La formation musicale polyvalente contribue dès le plus jeune âge à l'acquisition d'une expérience, d'une maturité et d'une polyvalence musicales et permet à la Maîtrise d'atteindre un **haut niveau**.

La Maîtrise interprète un répertoire allant de la subtile chanson pour enfants aux œuvres du **grand répertoire**. Seule ou en collaboration avec des ensembles instrumentaux ou d'autres ensembles choraux, la Maîtrise se produit à l'intérieur et à l'extérieur du Conservatoire de Lausanne.

En collaboration avec différents partenaires et en fonction des opportunités qui se présentent à la Maîtrise ou à certains choristes, des projets des plus divers ont vu le jour: **spectacles musicaux, spectacles théâtraux, opéras, oratorios, cantates, messes et motets**.

A travers ses activités et ses manifestations, la Maîtrise contribue au rayonnement du Conservatoire de Lausanne dans la vie artistique et culturelle de la cité et bien au-delà.